G. Schirmer's Collection of Oratorios and Cantatas

Miserere mei Deus

Josquin de Prés

New York. G. Schirmer

H-P 170

Miserere mei Deus

For Five Voices

A Cappella

Music
by
Josquin de Près

Vocal Score

New York — G. Schirmer

Musical Ar[t] Society o[f] New Yor[k]

Works Selected from the Programs of the Society

G. Schirmer New Yor[k]
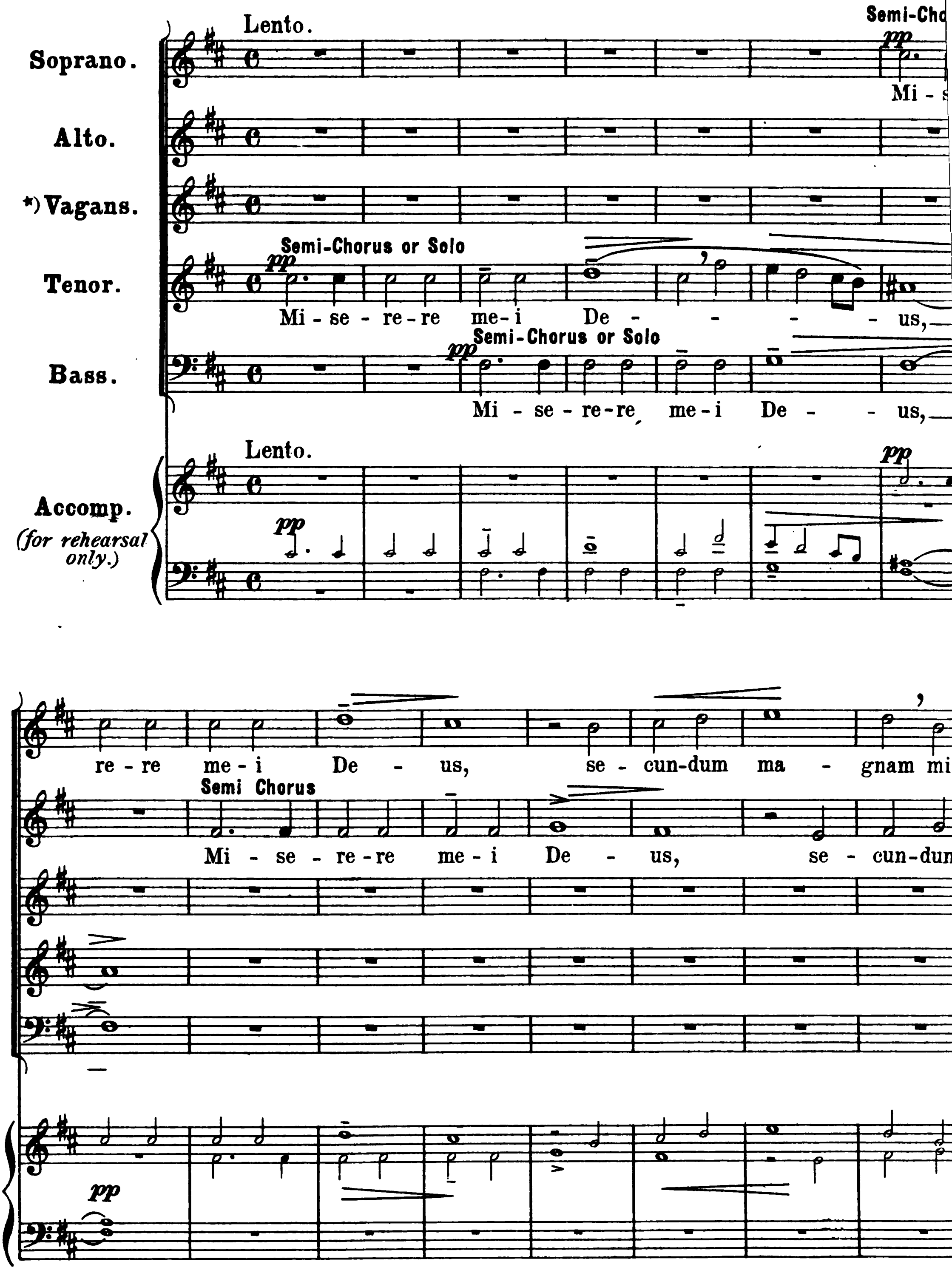
G. Schirmer, Jr.
(THE BOSTON MUSIC CO.)
26 & 28 West Street, Boston.

Miserere mei Deus.
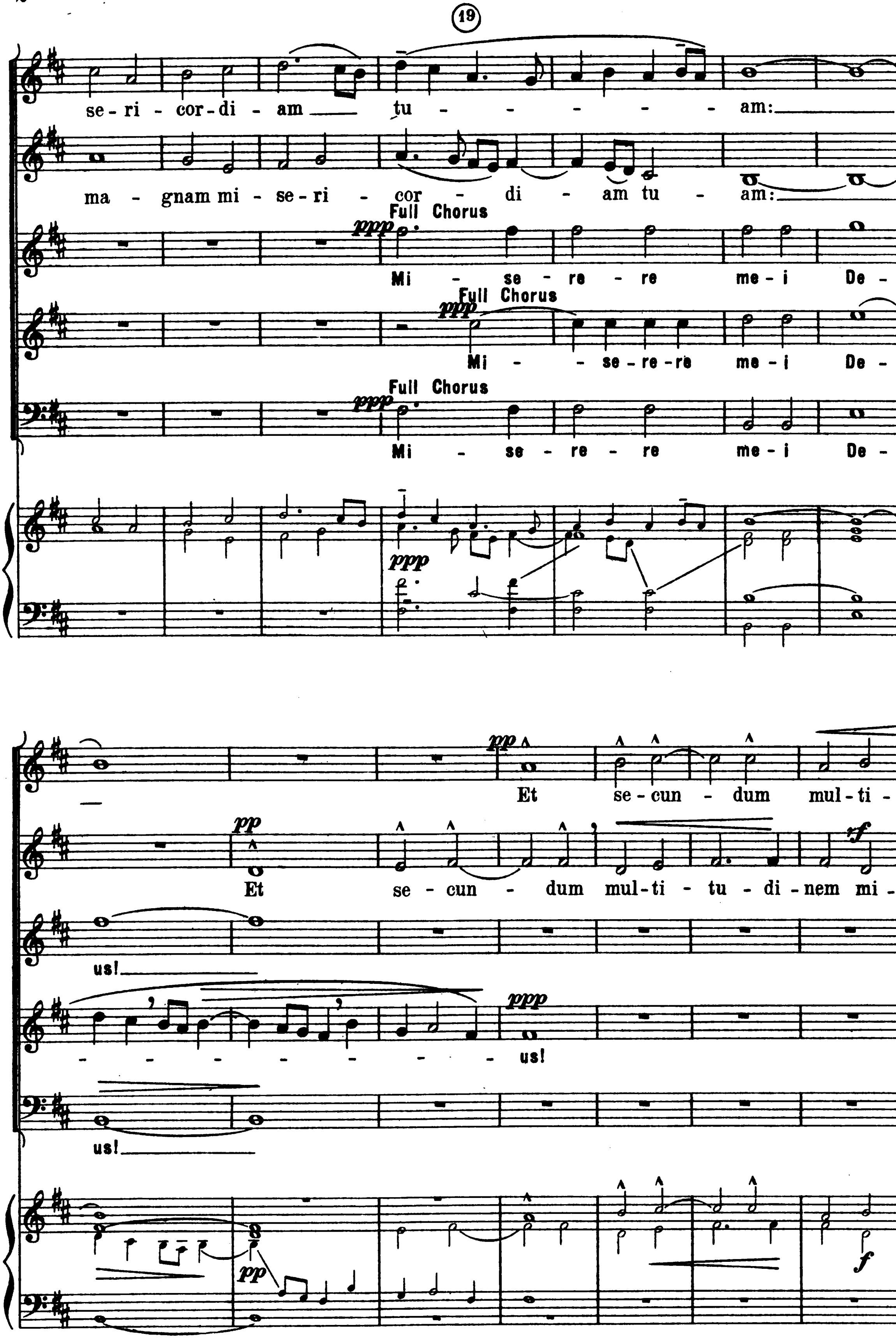
Part I.
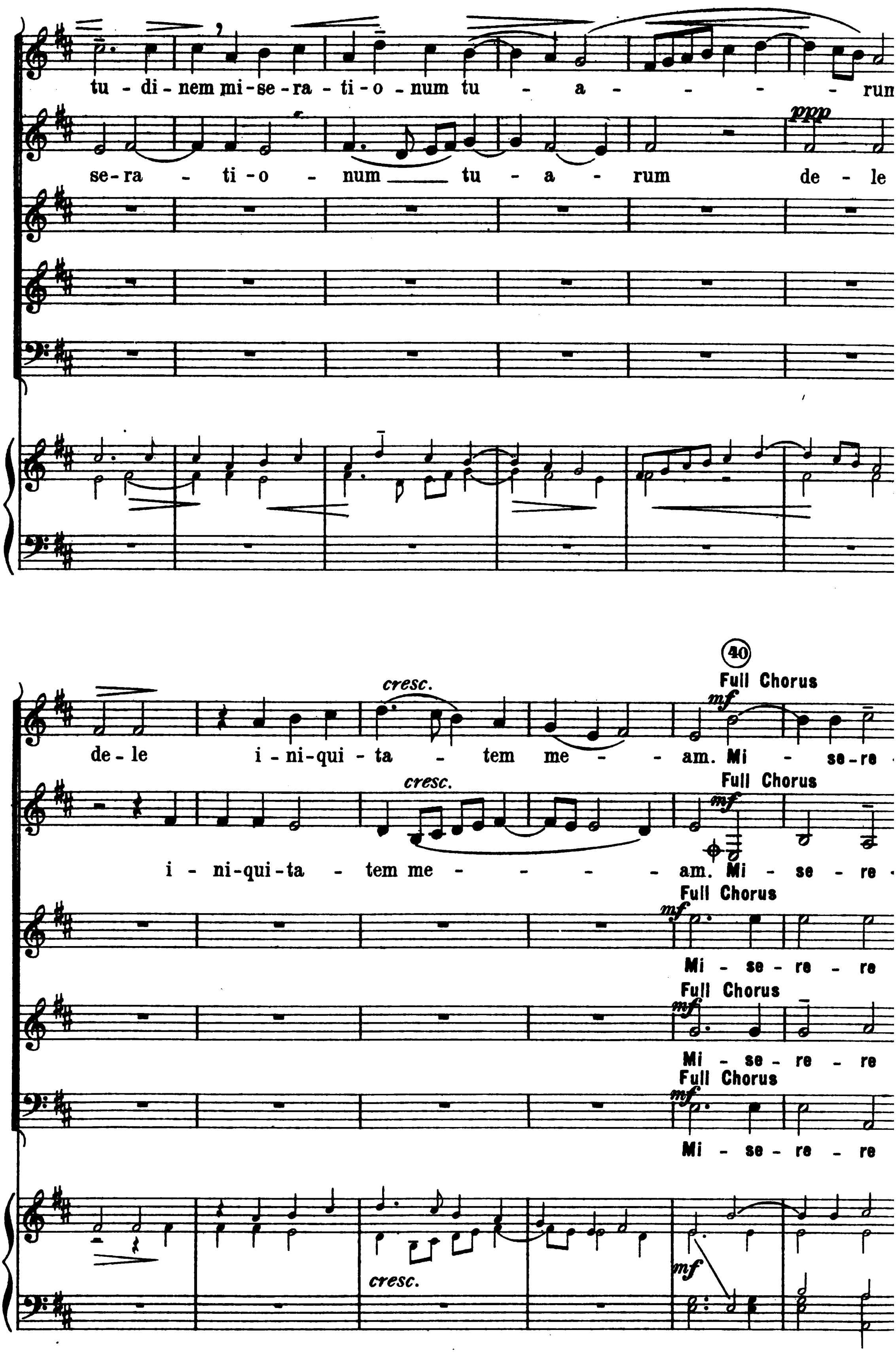
Edited by
Frank Damrosch.

JOSQUIN de PR
(1450 - 1521)
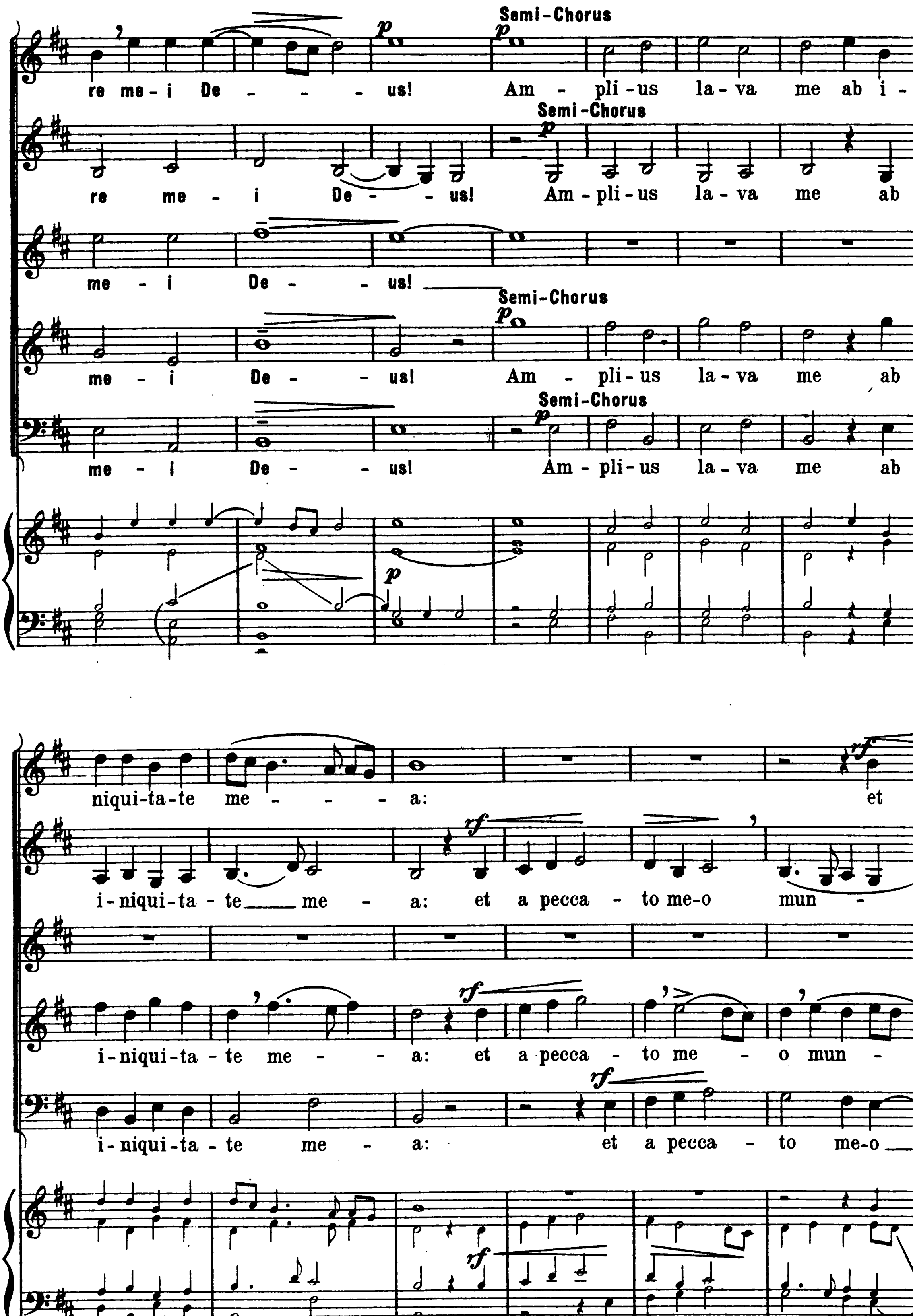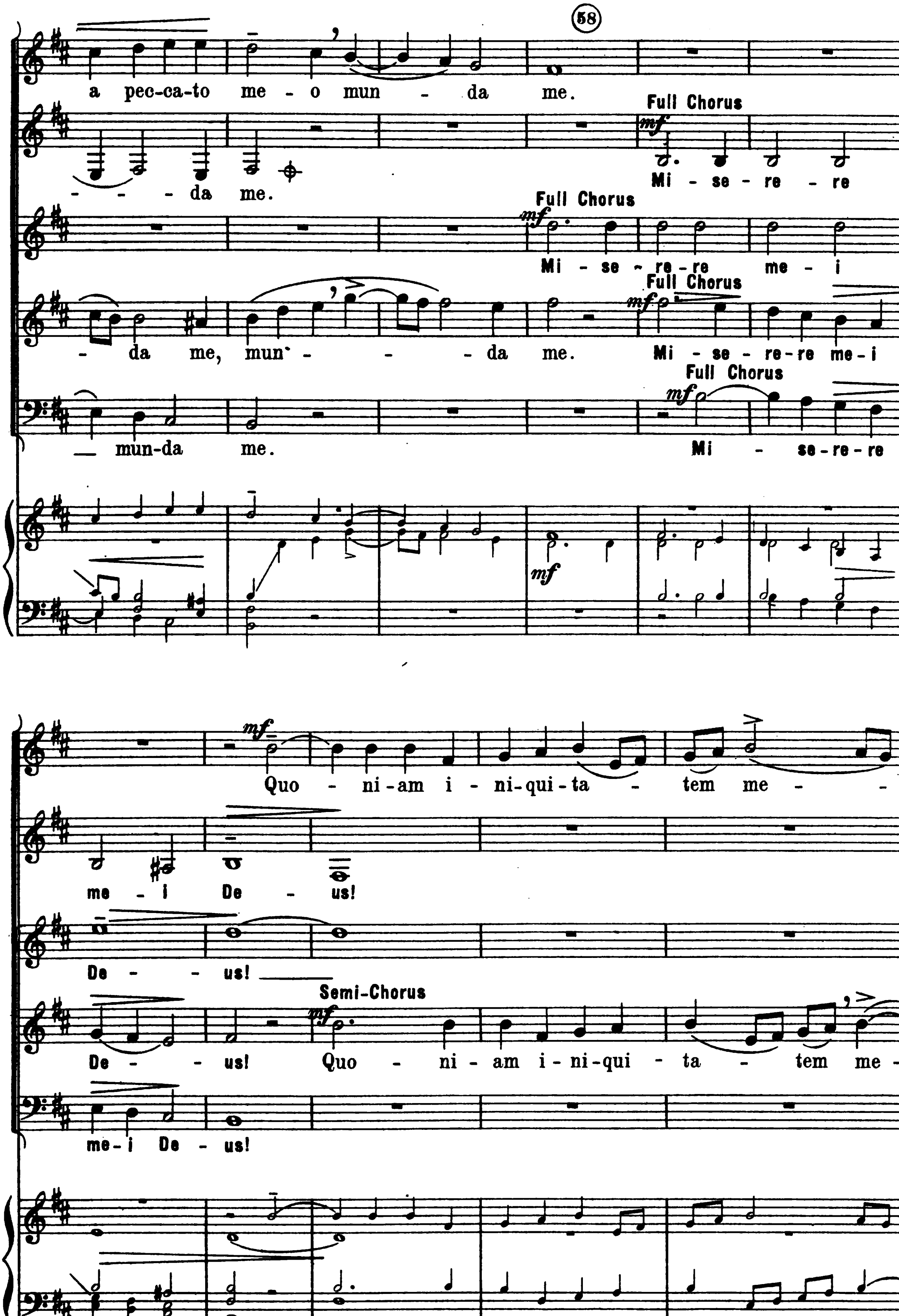


*) To be sung by Tenors.
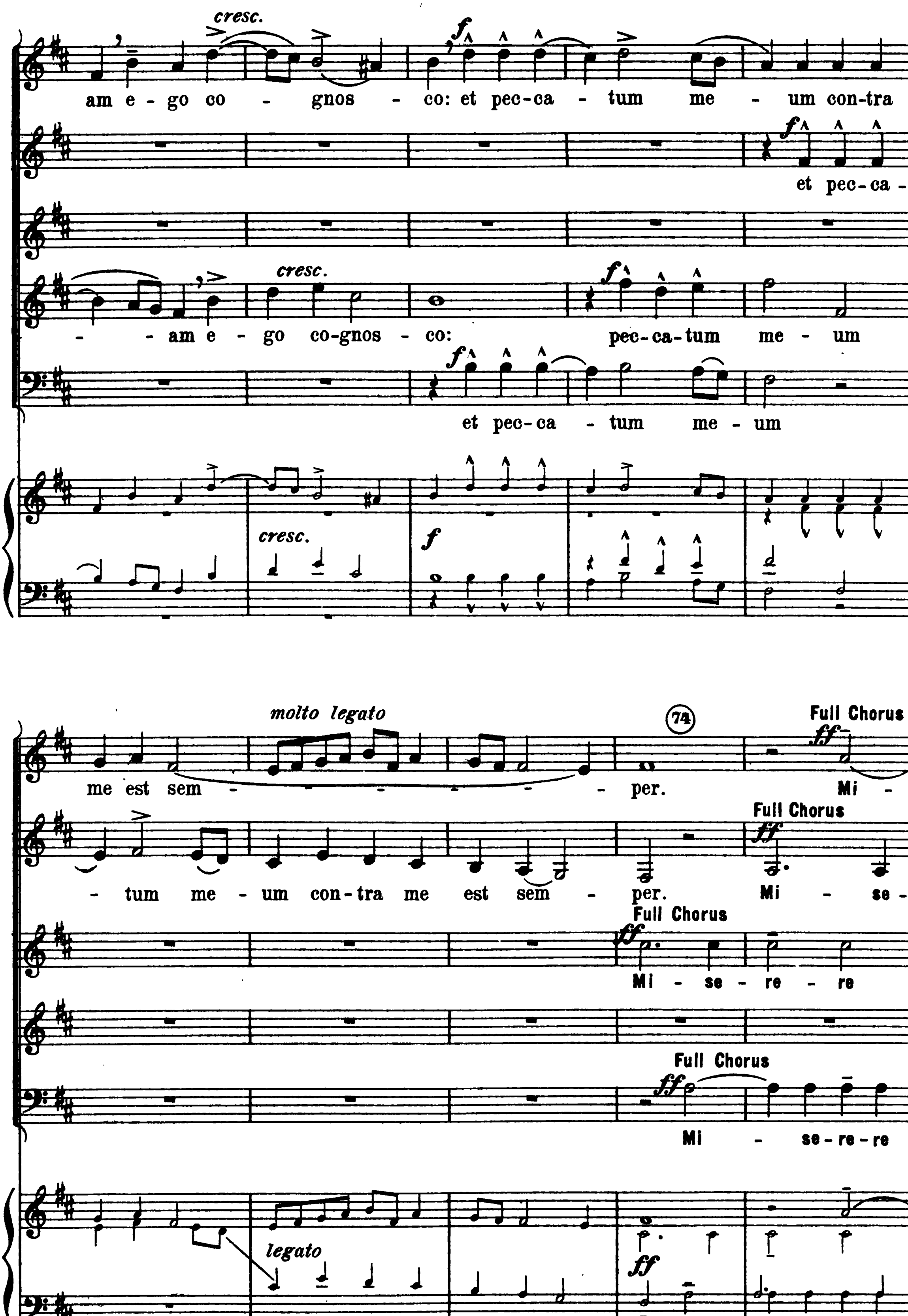

19
se - ri - cor - di - am tu - - - - - - am:
ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am:
Full Chorus
ppp
Mi - se - re - re me - i De -
Full Chorus
ppp
Mi - - se - re - re me - i De -
Full Chorus
ppp
Mi - se - re - re me - i De -
ppp
pp
Et se - cun - dum mul - ti -
pp
Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi -
f
us!
ppp
- - - - - - - us!
us!
pp
f
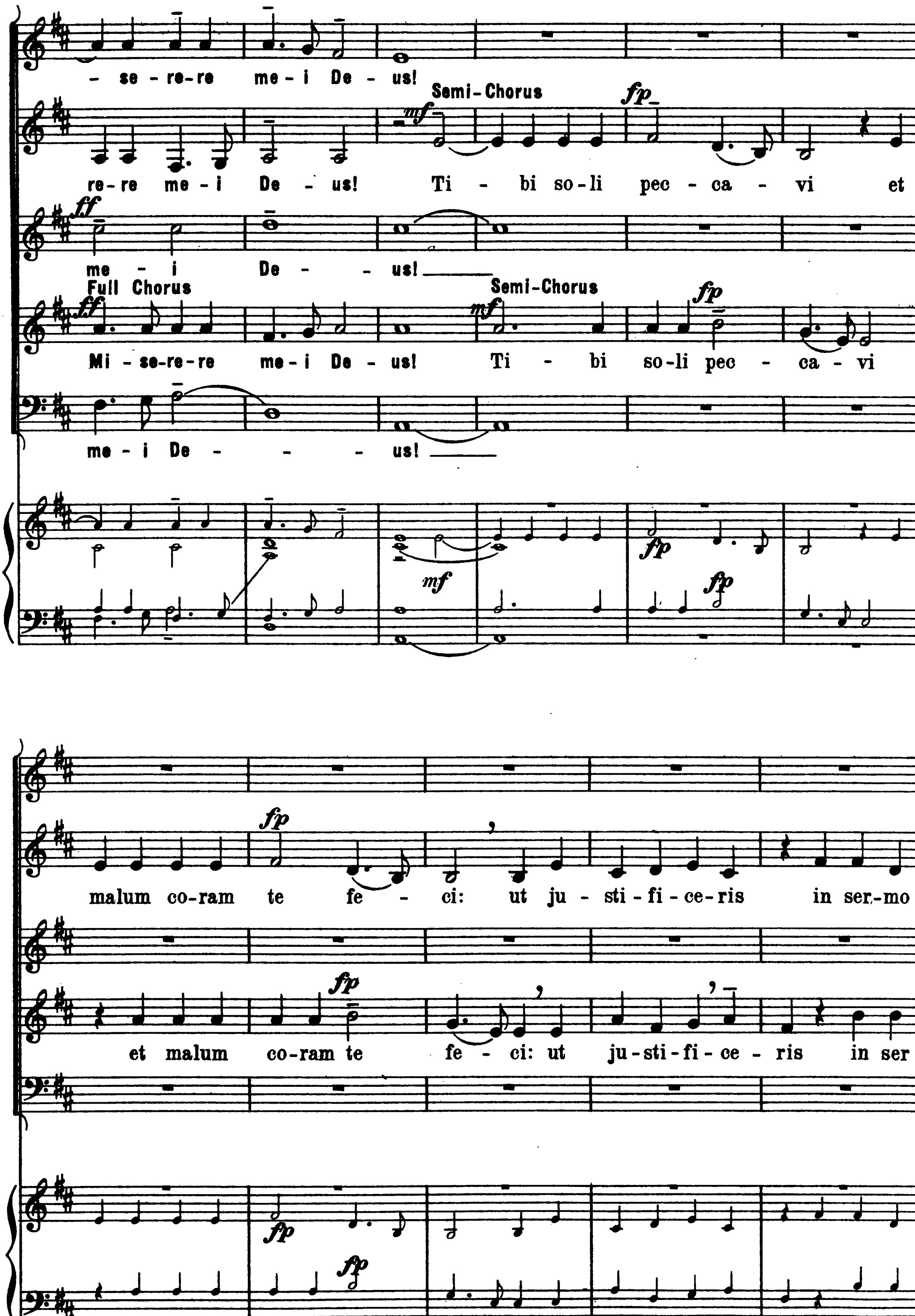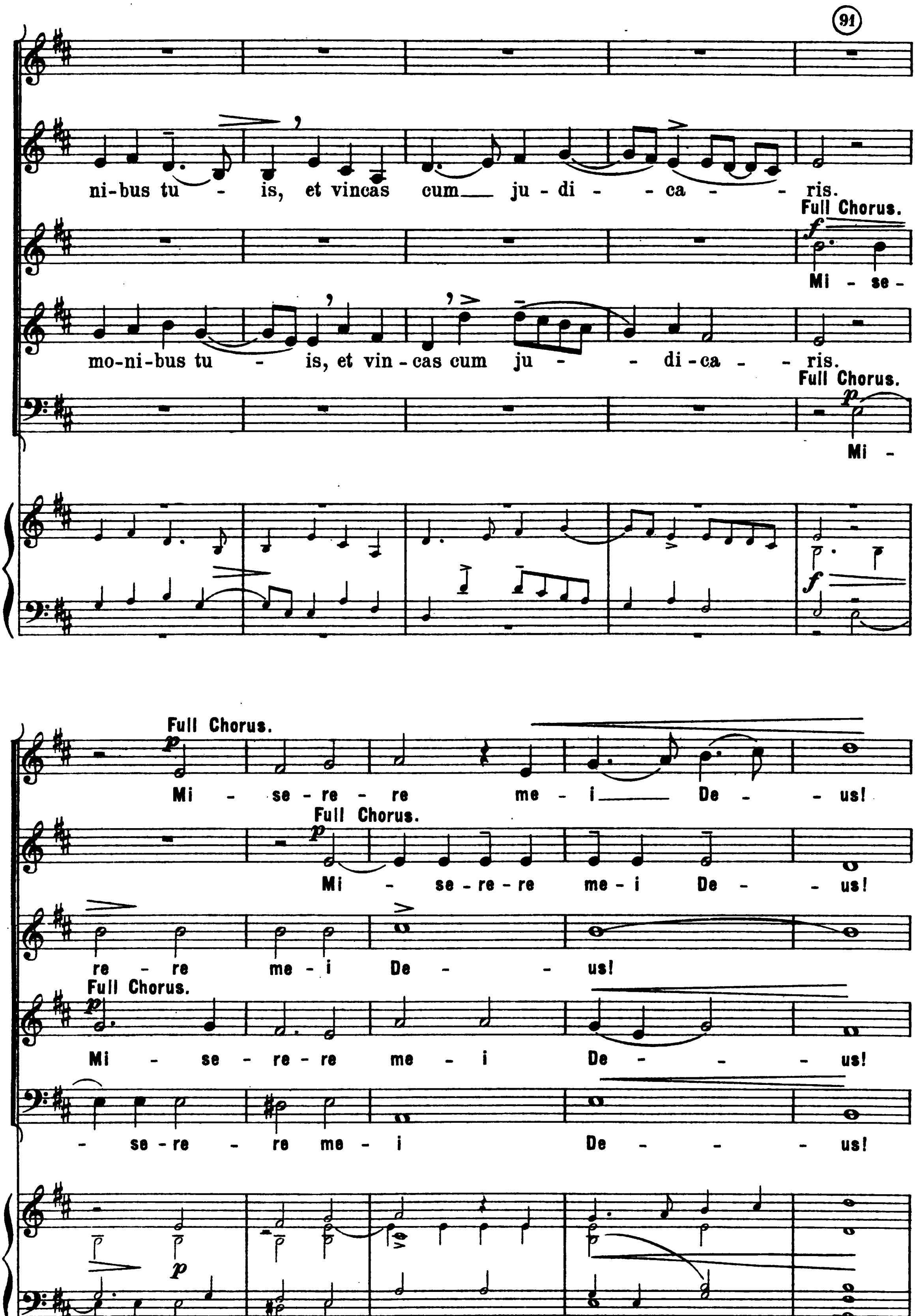


⌖ A few Tenors should support the Alto part from this sign to its recurrence.
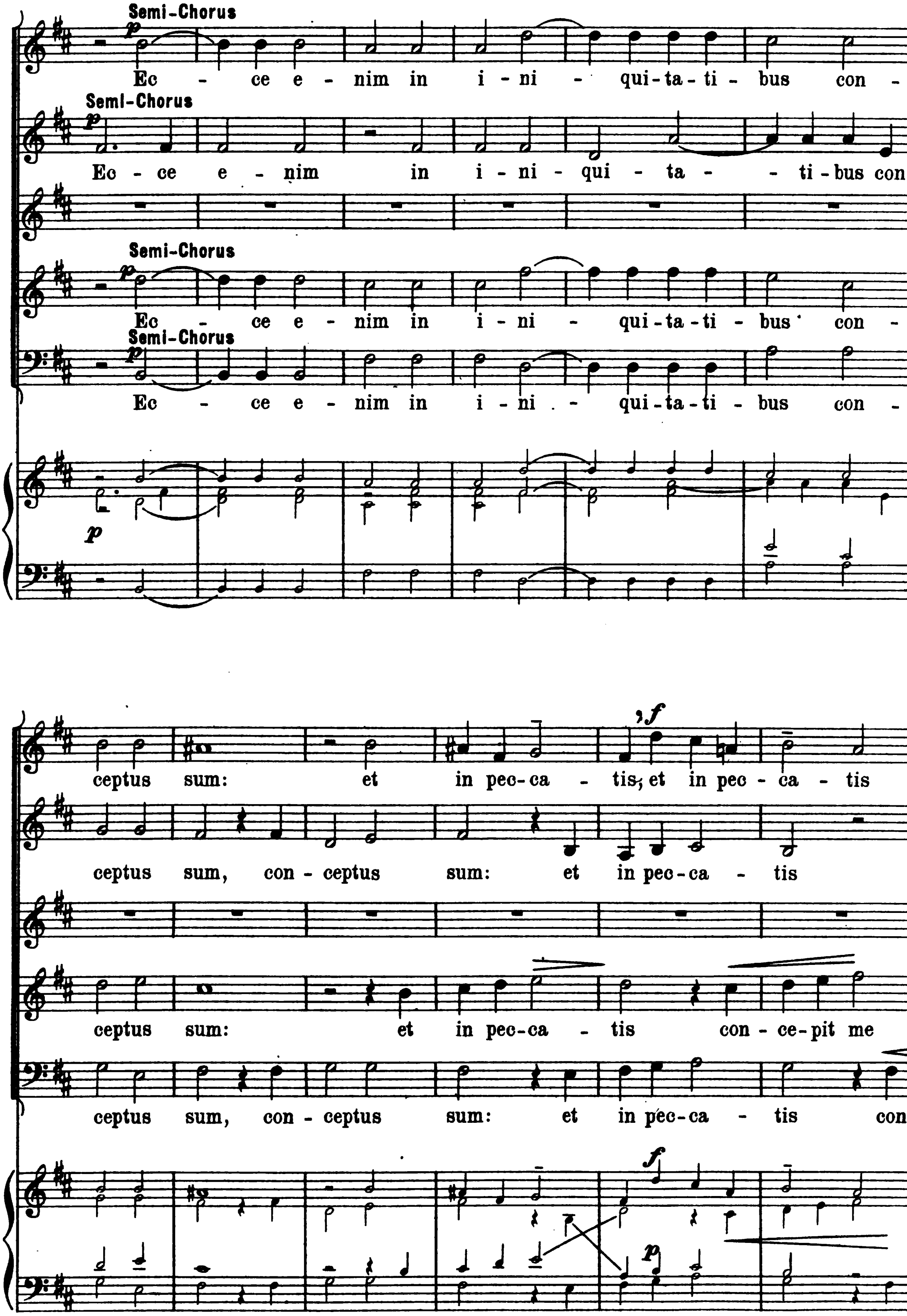

Semi-Chorus
re me-i De - - - us! Am - pli-us la-va me ab i-
Semi-Chorus
re me - i De - - us! Am-pli-us la-va me ab
me - i De - - us!
Semi-Chorus
me - i De - - us! Am - pli-us la-va me ab
Semi-Chorus
me - i De - - us! Am-pli-us la-va me ab
niqui-ta-te me - - - a: et
i-niqui-ta - te me - a: et a pecca - to me-o mun -
i-niqui-ta-te me - - a: et a pecca - to me - o mun -
i-niqui-ta - te me - a: et a pecca - to me-o


58
a pec-ca-to me - o mun - da me.
Full Chorus
mf
- - - da me. Mi - se - re - re
Full Chorus
mf
Mi - se - re - re me - i
Full Chorus
mf
- da me, mun - - - da me. Mi - se - re - re me - i
Full Chorus
mf
mun-da me. Mi - se - re - re
mf
mf
me - i De - us!
De - - us!
Semi-Chorus
mf
De - - us! Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me -
me - i De - us!
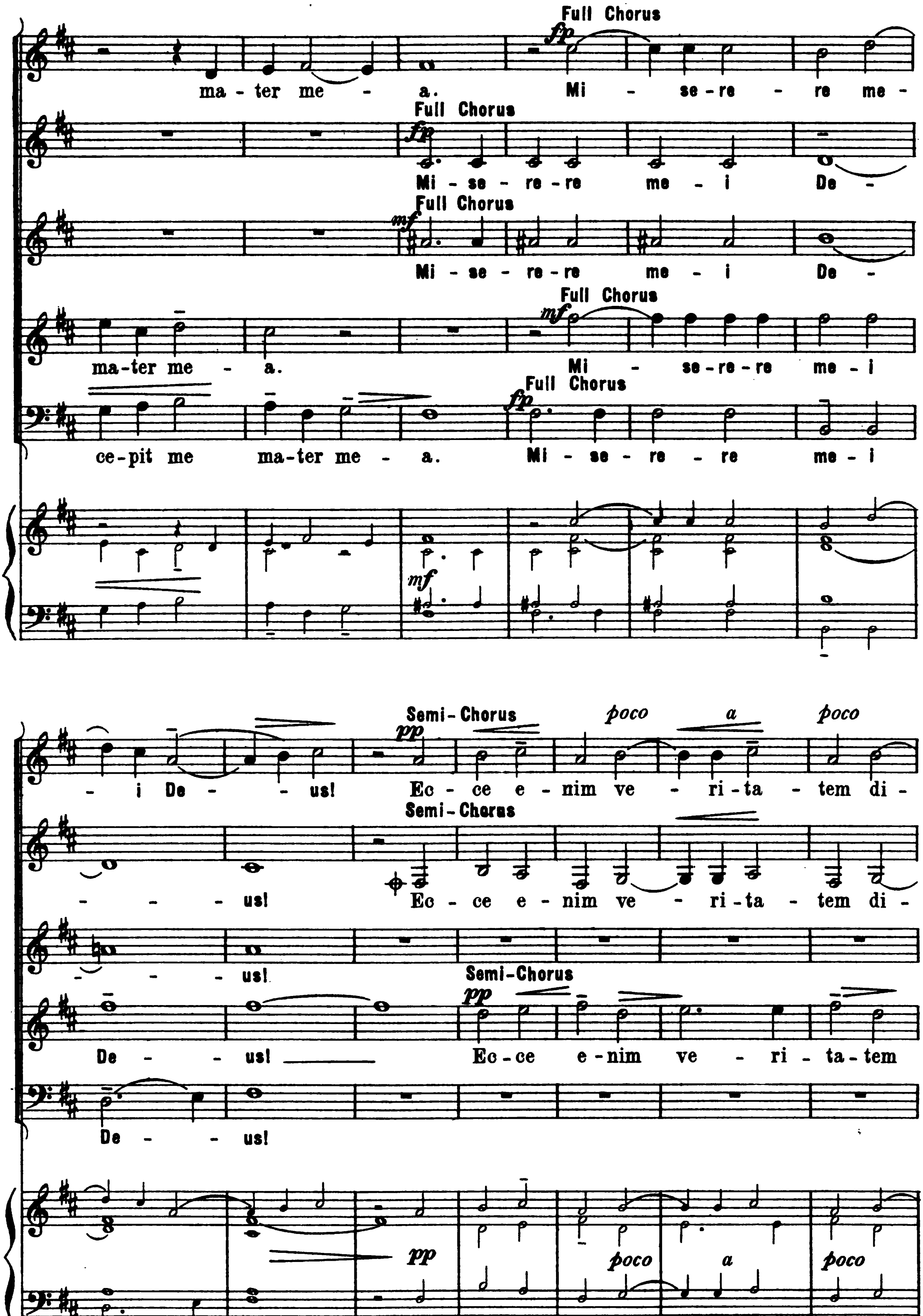

cresc.
am e - go co - gnos - co: et pec-ca - tum me - um con-tra
et pec-ca -
cresc.
- - am e - go co-gnos - co: pec-ca-tum me - um
et pec-ca - tum me - um
cresc.
molto legato
74
Full Chorus
me est sem - - - - - - per. Mi -
Full Chorus
- tum me - um con-tra me est sem - per. Mi - se -
Full Chorus
Mi - se - re - re
Full Chorus
Mi - se-re-re
legato
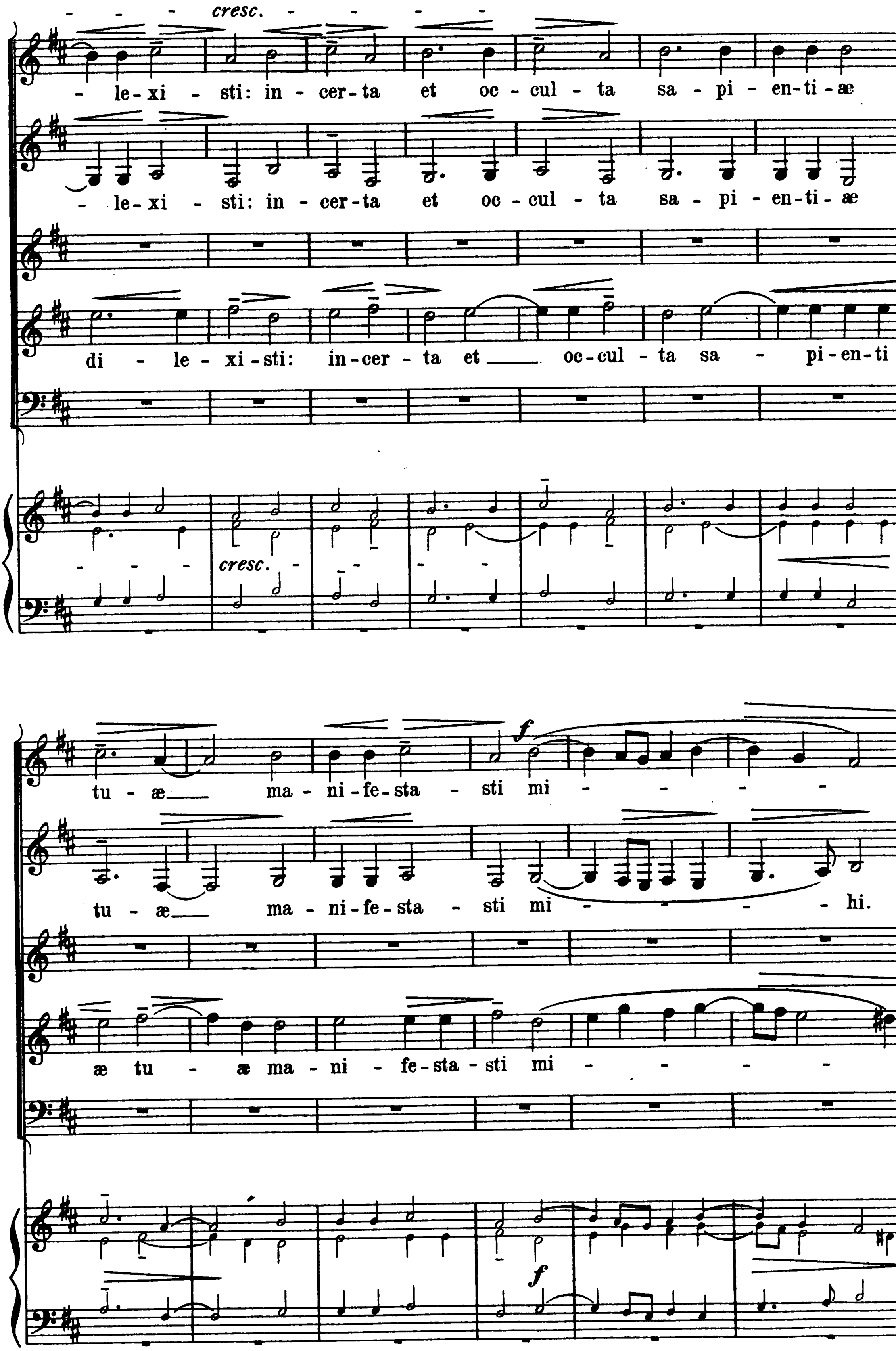

- se - re - re me - i De - us!
Semi - Chorus
fp
re - re me - i De - us! Ti - bi so - li pec - ca - vi et
ff
me - i De - - us!
Full Chorus
Semi - Chorus
ff
mf
fp
Mi - se - re - re me - i De - us! Ti - bi so - li pec - ca - vi
me - i De - - - us!
mf
fp
fp
fp
malum co - ram te fe - ci: ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo -
fp
et malum co - ram te fe - ci: ut ju - sti - fi - ce - ris in ser -
fp
fp

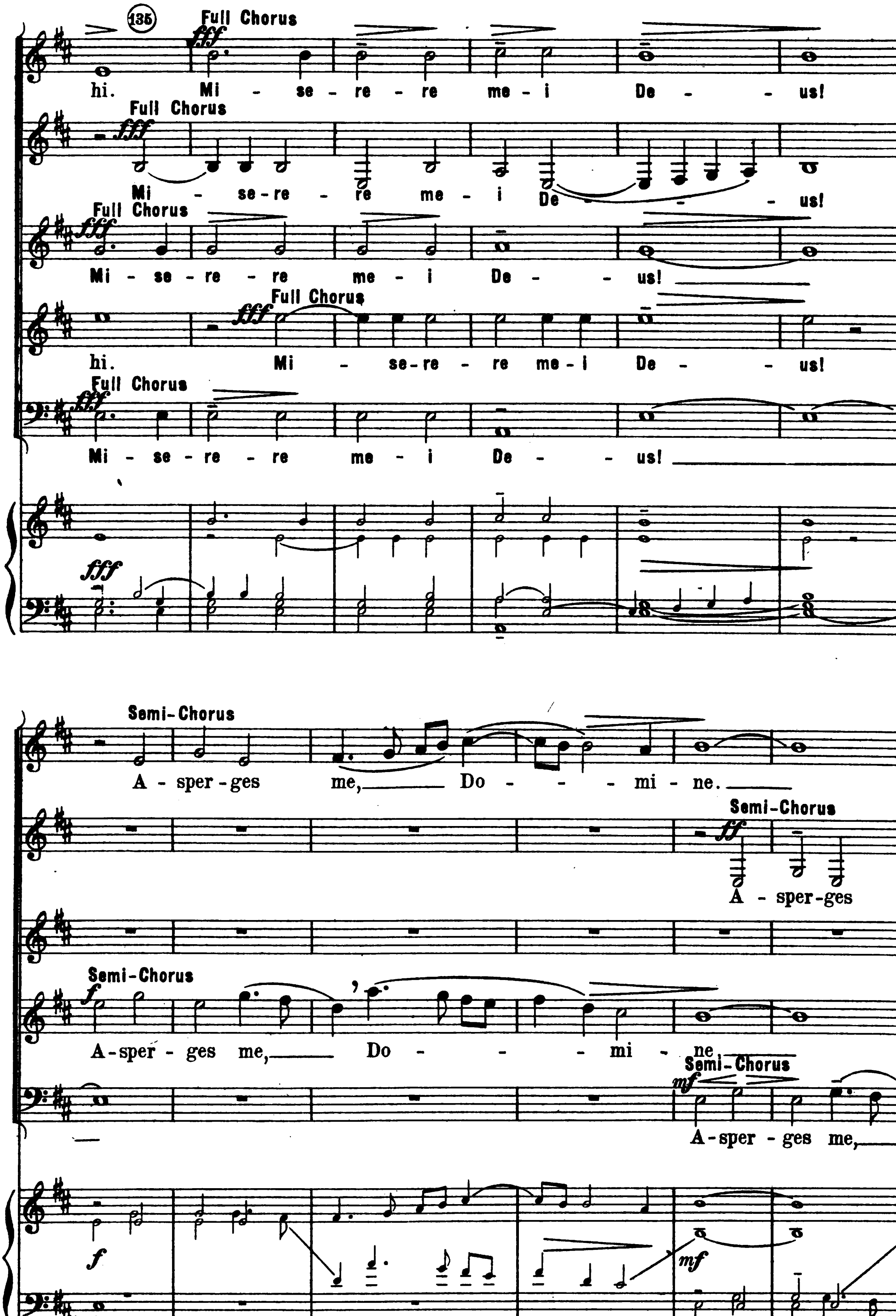

91
ni-bus tu - is, et vincas cum ju-di - - ca - - ris.
Full Chorus.
f
Mi - se -
mo-ni-bus tu - is, et vin-cas cum ju - - di-ca - - ris.
Full Chorus.
p
Mi -
f
Full Chorus.
p
Mi - se-re-re me-i De - - us!
Full Chorus.
p
Mi - se-re-re me-i De - - us!
re - re me-i De - - us!
Full Chorus.
p
Mi - se - re-re me - i De - - - us!
- se-re - re me - i De - - - us!
p
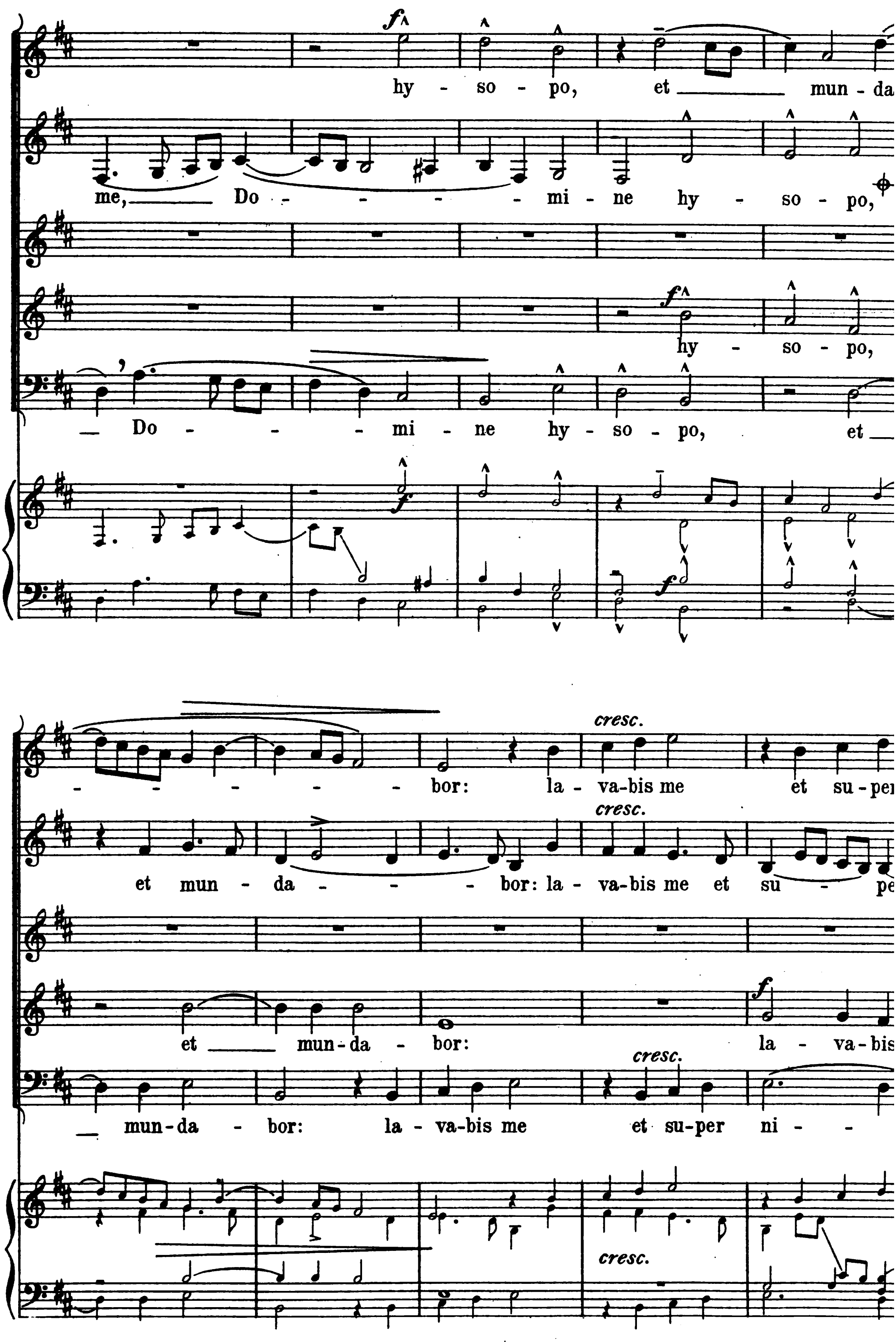

Semi-Chorus
Ec - ce e - nim in i - ni - qui-ta-ti - bus con -
Semi-Chorus
Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - - ti-bus con-
Semi-Chorus
Ec - ce e - nim in i - ni - qui-ta-ti - bus con -
Semi-Chorus
Ec - ce e - nim in i - ni - - qui-ta-ti - bus con -
ceptus sum: et in pec-ca - tis, et in pec - ca - tis
ceptus sum, con - ceptus sum: et in pec-ca - tis
ceptus sum: et in pec-ca - tis con - ce-pit me
ceptus sum, con - ceptus sum: et in pec-ca - tis con

15489
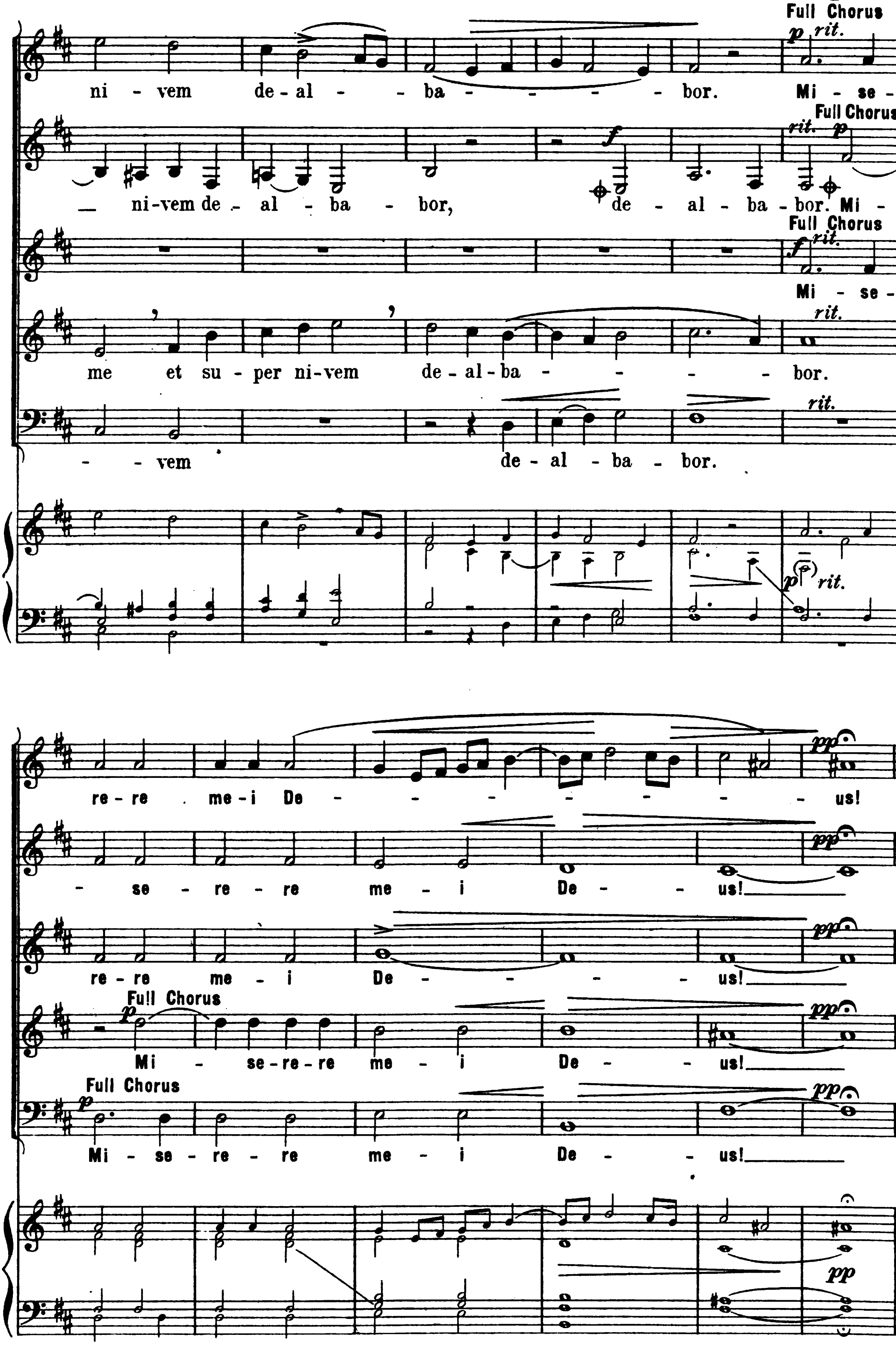

Full Chorus
ma - ter me - a. Mi - se - re - re me -
Mi - se - re - re me - i De -
Mi - se - re - re me - i De -
ma - ter me - a. Mi - se - re - re me - i
ce - pit me ma - ter me - a. Mi - se - re - re me - i
Semi-Chorus
poco a poco
- i De - us! Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di -
- - - us! Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di -
- - - us!
De - - us! Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem
De - - us!
pp poco a poco


cresc.
le-xi-sti: in-cer-ta et oc-cul-ta sa-pi-en-ti-æ
le-xi-sti: in-cer-ta et oc-cul-ta sa-pi-en-ti-æ
di-le-xi-sti: in-cer-ta et oc-cul-ta sa-pi-en-ti-
cresc.
tu-æ ma-ni-fe-sta-sti mi-
tu-æ ma-ni-fe-sta-sti mi-hi.
æ tu-æ ma-ni-fe-sta-sti mi-
f
f

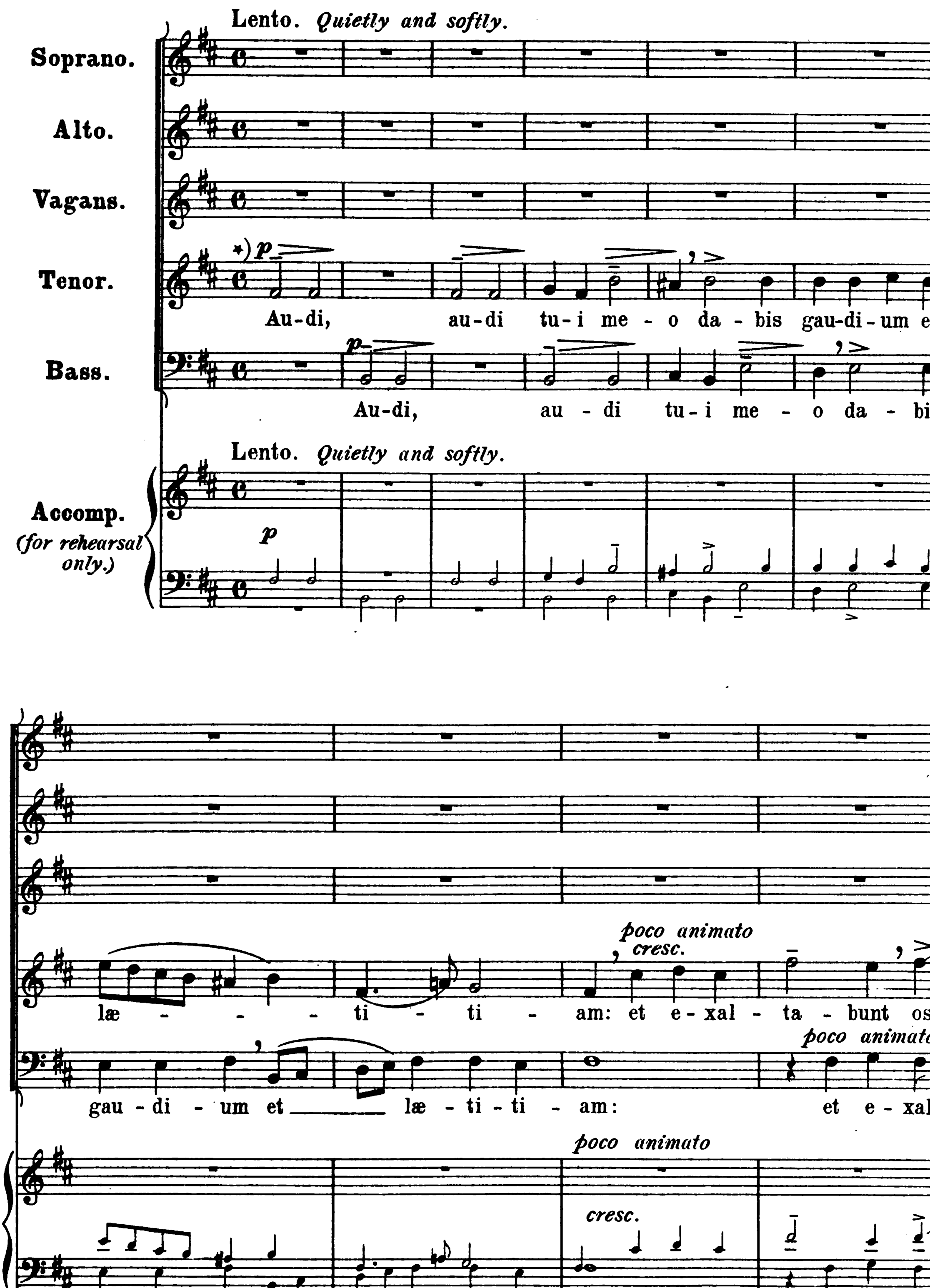

135
Full Chorus
fff
hi. Mi - se - re - re me - i De - - us!
Mi - se - re - re me - i De - - us!
Mi - se - re - re me - i De - - us!
hi. Mi - se - re - re me - i De - - us!
Mi - se - re - re me - i De - - us!
Semi-Chorus
A - sper - ges me, Do - - - mi - ne.
ff
A - sper - ges
f
A - sper - ges me, Do - - - mi - ne
mf
A - sper - ges me,


cresc.
hy - so - po, et mun - da
me, Do - mi - ne hy - so - po,
hy - so - po,
Do - mi - ne hy - so - po, et
bor: la - va-bis me et su - per
et mun - da - bor: la - va-bis me et su - pe
et mun - da - bor: la - va-bis
mun - da - bor: la - va-bis me et su-per ni -
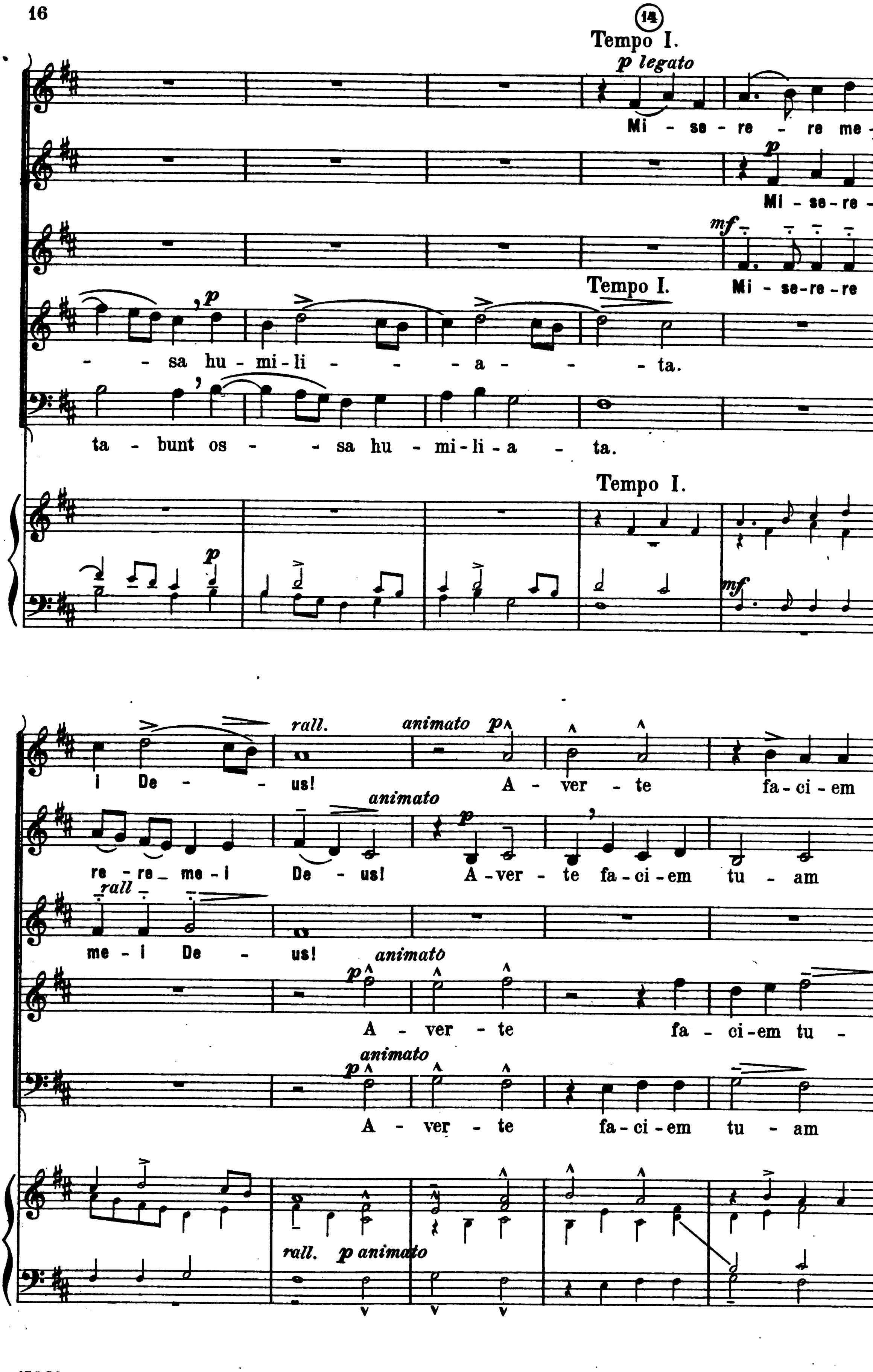
162
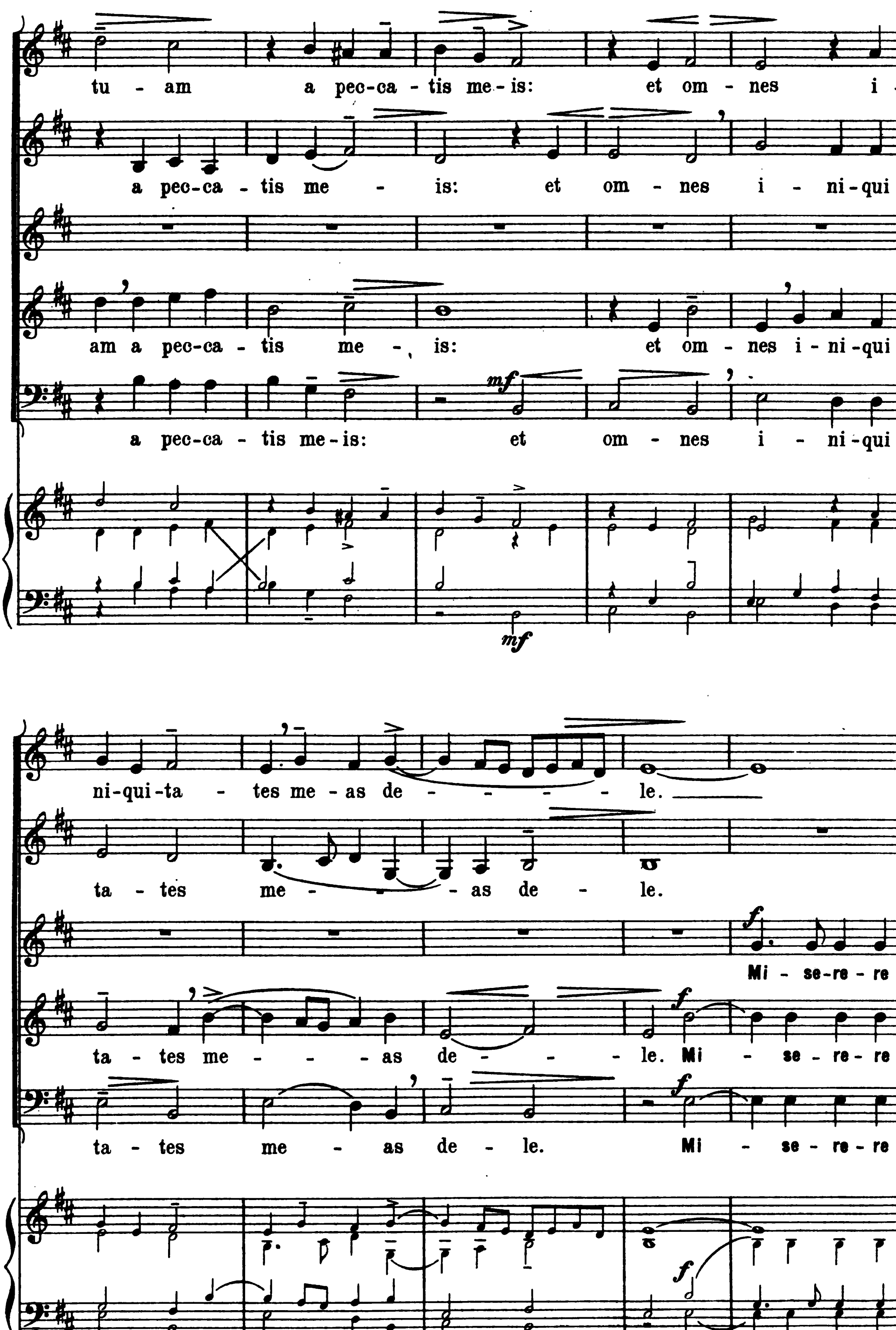

Full Chorus
p rit.
ni - vem de - al - - ba - - - - - bor. Mi - se -
Full Chorus
f
rit. p
— ni-vem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor. Mi -
Full Chorus
f rit.
Mi - se -
rit.
me et su - per ni-vem de - al - ba - - - - bor.
rit.
- - vem de - al - ba - bor.
p rit.
pp
re - re me - i De - - - - - - - us!
pp
- se - re - re me - i De - - us!
pp
re - re me - i De - - - - us!
Full Chorus
p
pp
Mi - se - re - re me - i De - - us!
Full Chorus
p
pp
Mi - se - re - re me - i De - - us!
pp
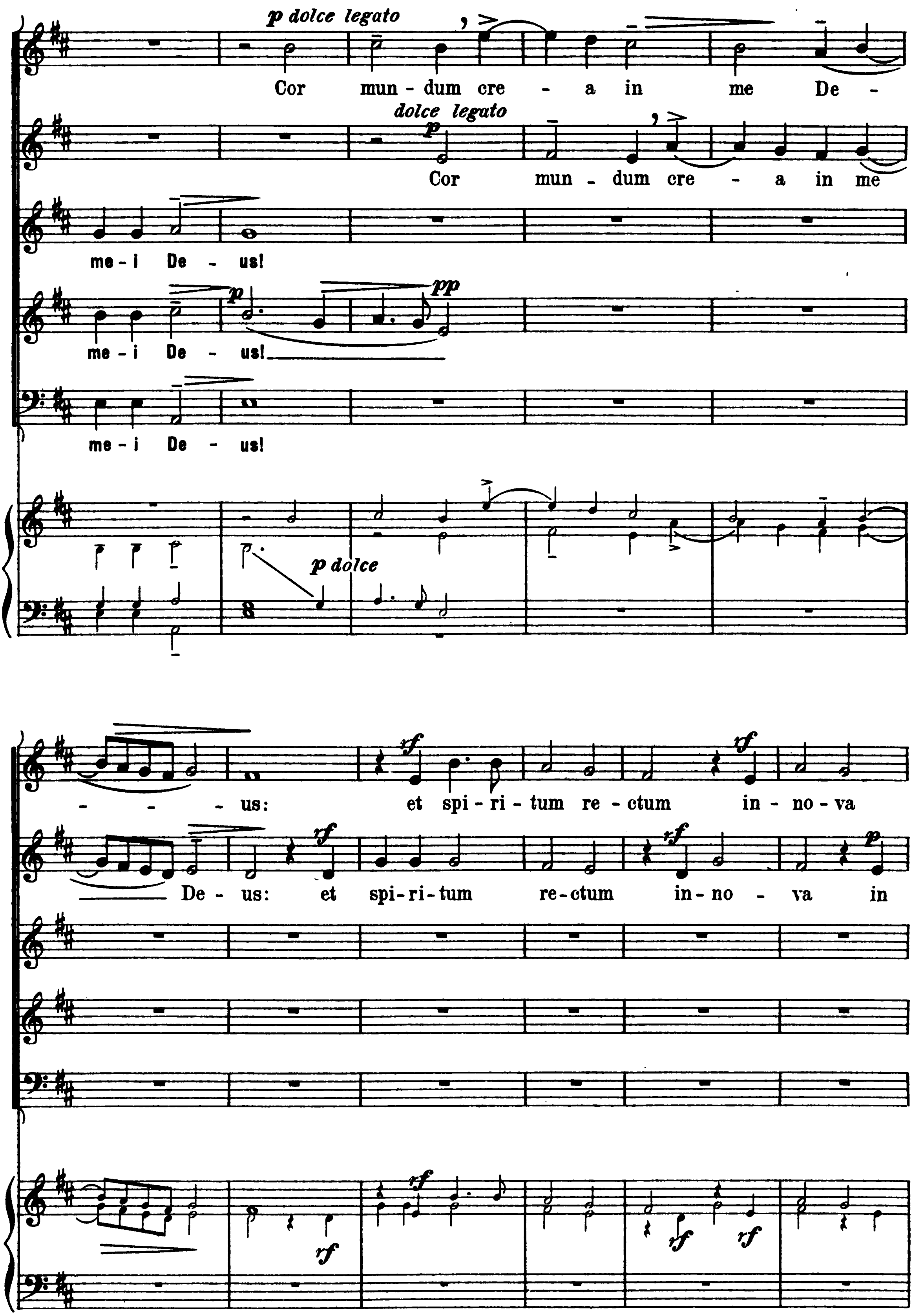
Part II.
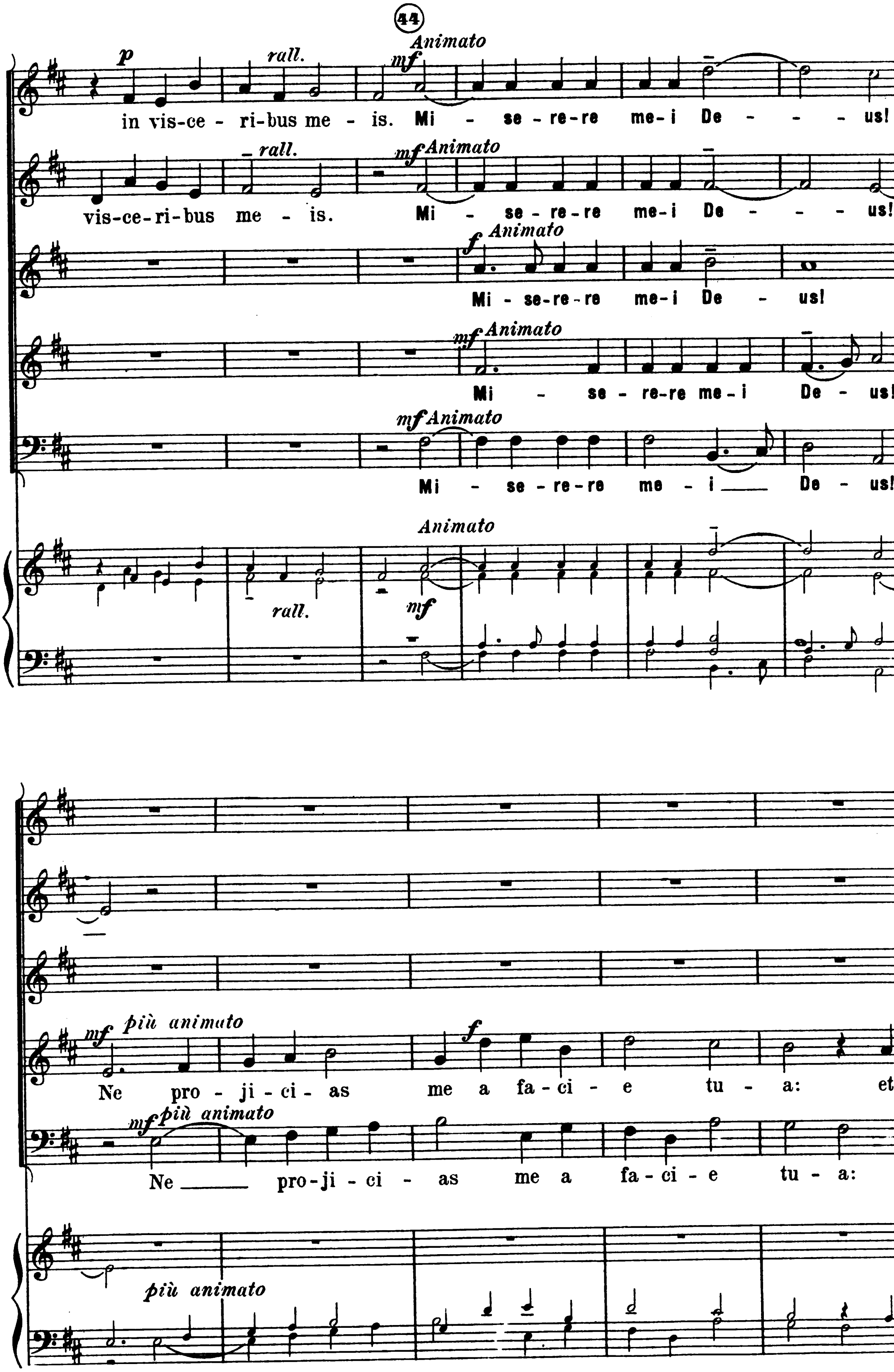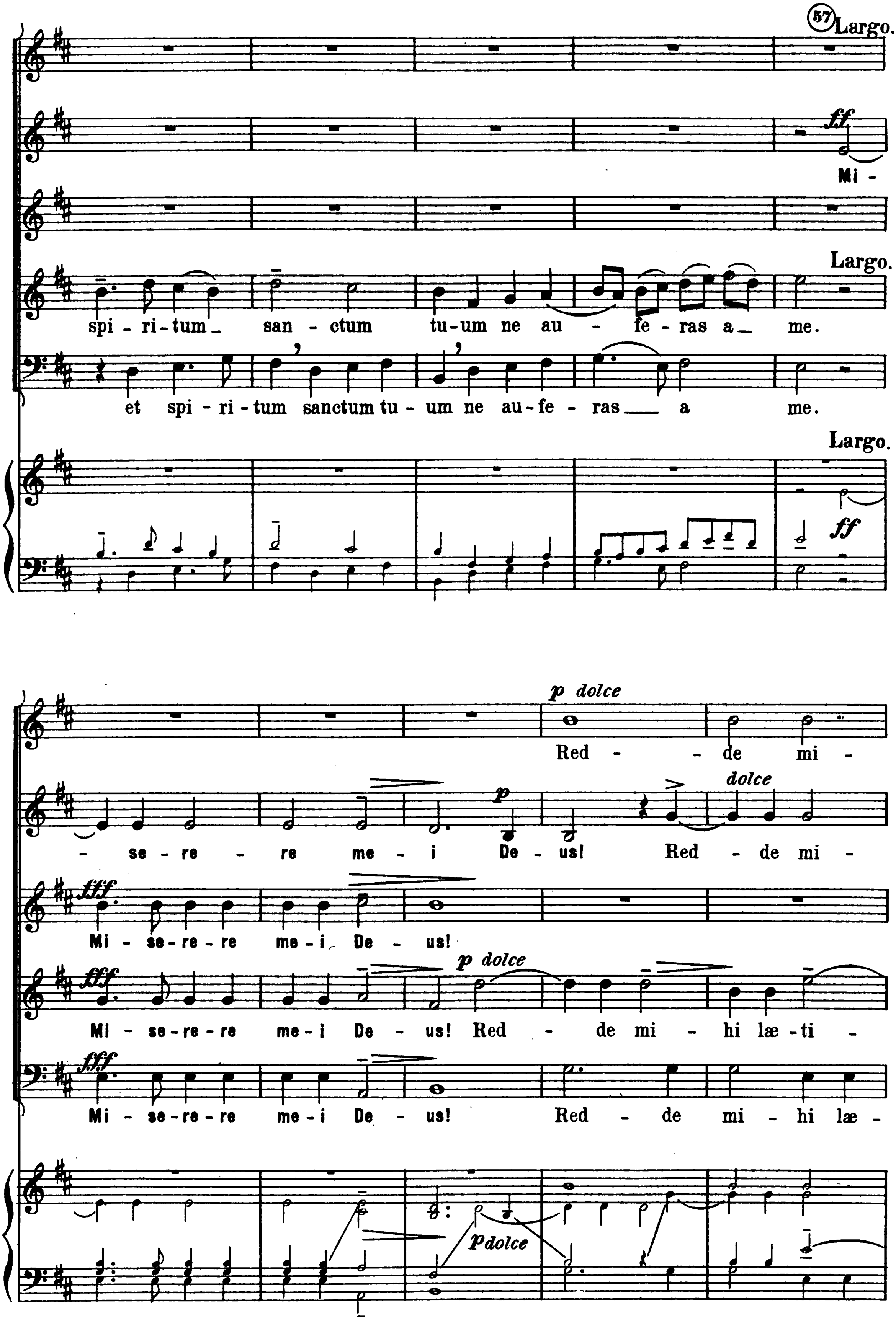


*) Text printed in heavy type, Full Chorus; otherwise, Semi-Chorus.
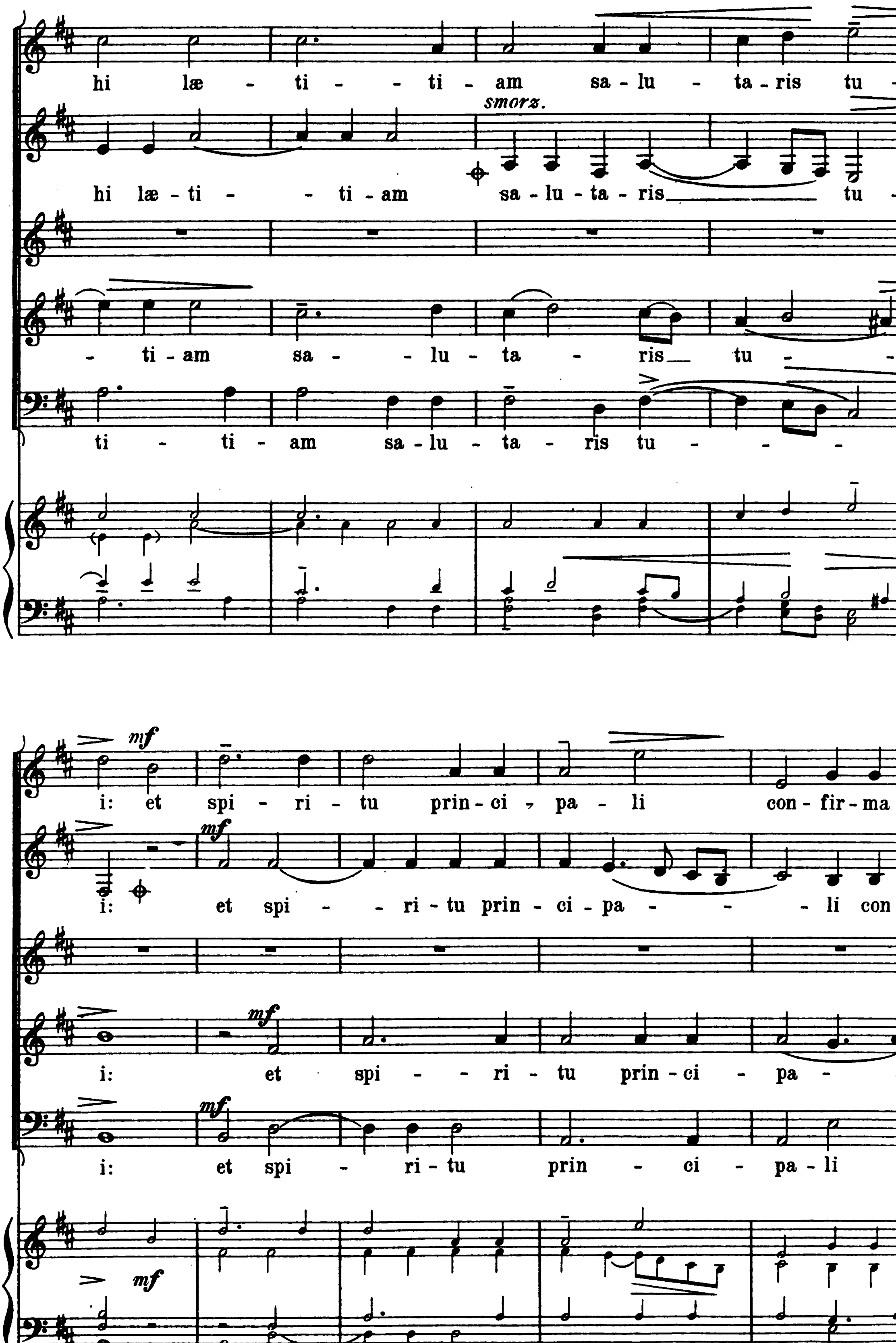

14
Tempo I.
p legato
Mi - se - re - re me -
Mi - se - re -
mf
Mi - se - re - re
Tempo I.
- sa hu - mi - li - a - ta.
ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.
Tempo I.
rall.
animato
i De - us! A - ver - te fa - ci - em
re - re me - i De - us! A - ver - te fa - ci - em tu - am
me - i De - us!
A - ver - te fa - ci - em tu -
A - ver - te fa - ci - em tu - am
rall. p animato
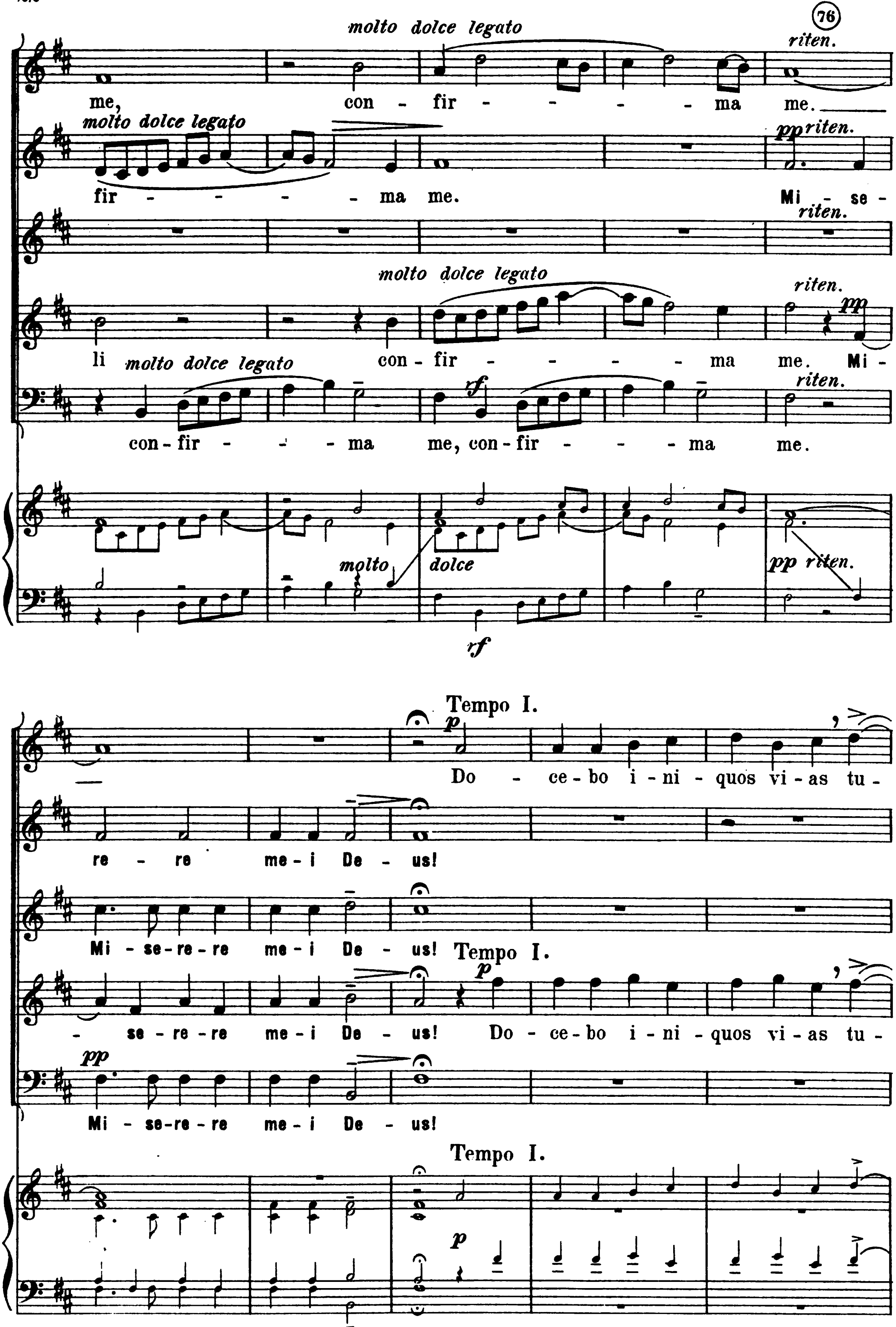

tu - am a pec-ca - tis me-is: et om - nes i -
a pec-ca - tis me - is: et om - nes i - ni-qui -
am a pec-ca - tis me - is: et om - nes i - ni-qui -
a pec-ca - tis me-is: et om - nes i - ni-qui -
mf
ni-qui-ta - tes me - as de - - - - - le.
ta - tes me - - as de - le.
Mi - se-re - re
ta - tes me - - - as de - - - le. Mi - se - re - re
ta - tes me - as de - le. Mi - se - re - re
f
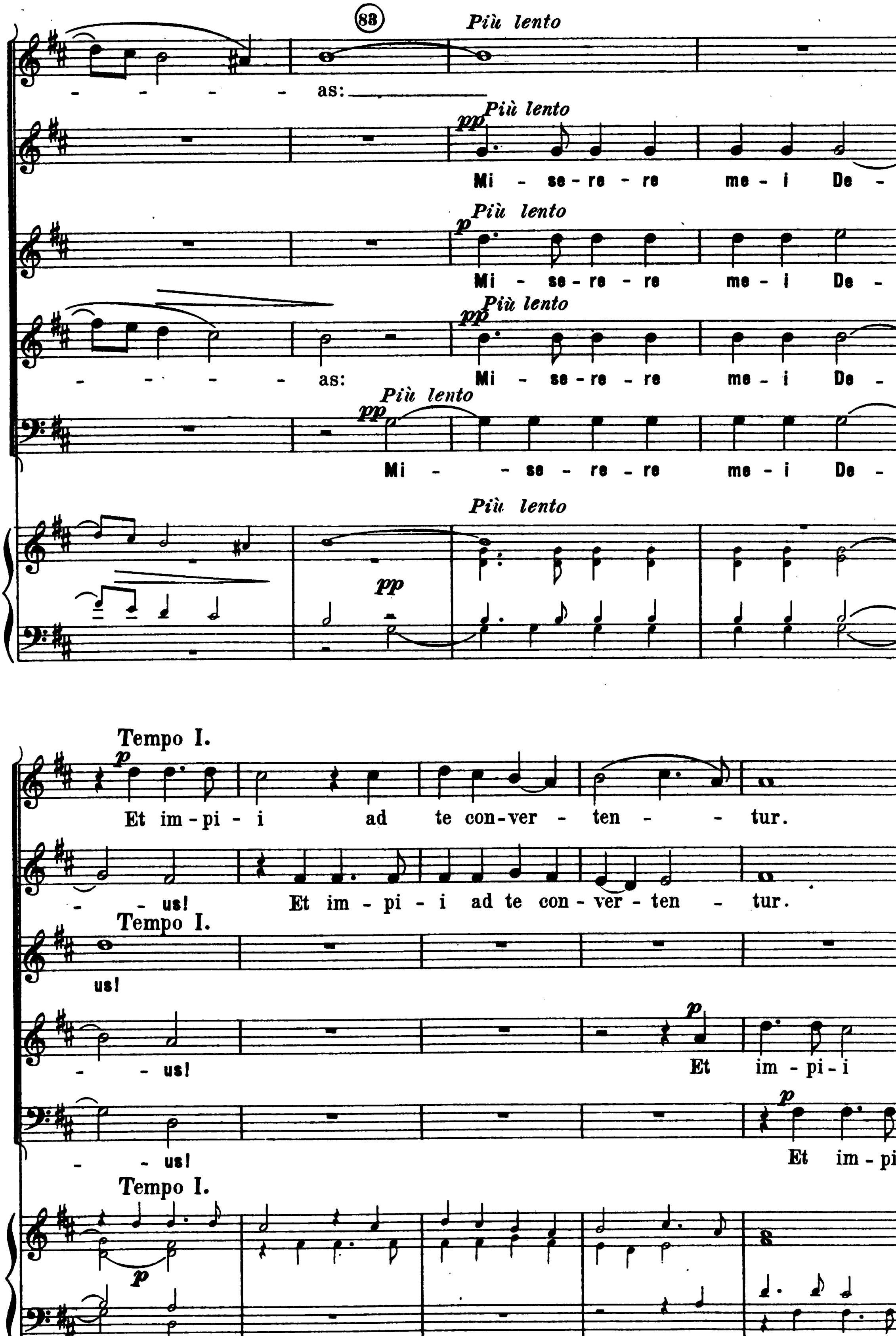

p dolce legato
Cor mun - dum cre - a in me De -
dolce legato
Cor mun - dum cre - a in me
me - i De - us!
me - i De - us!
pp
me - i De - us!
p dolce
- - - us: et spi - ri - tum re - ctum in - no - va
De - us: et spi - ri - tum re - ctum in - no - va in
rf
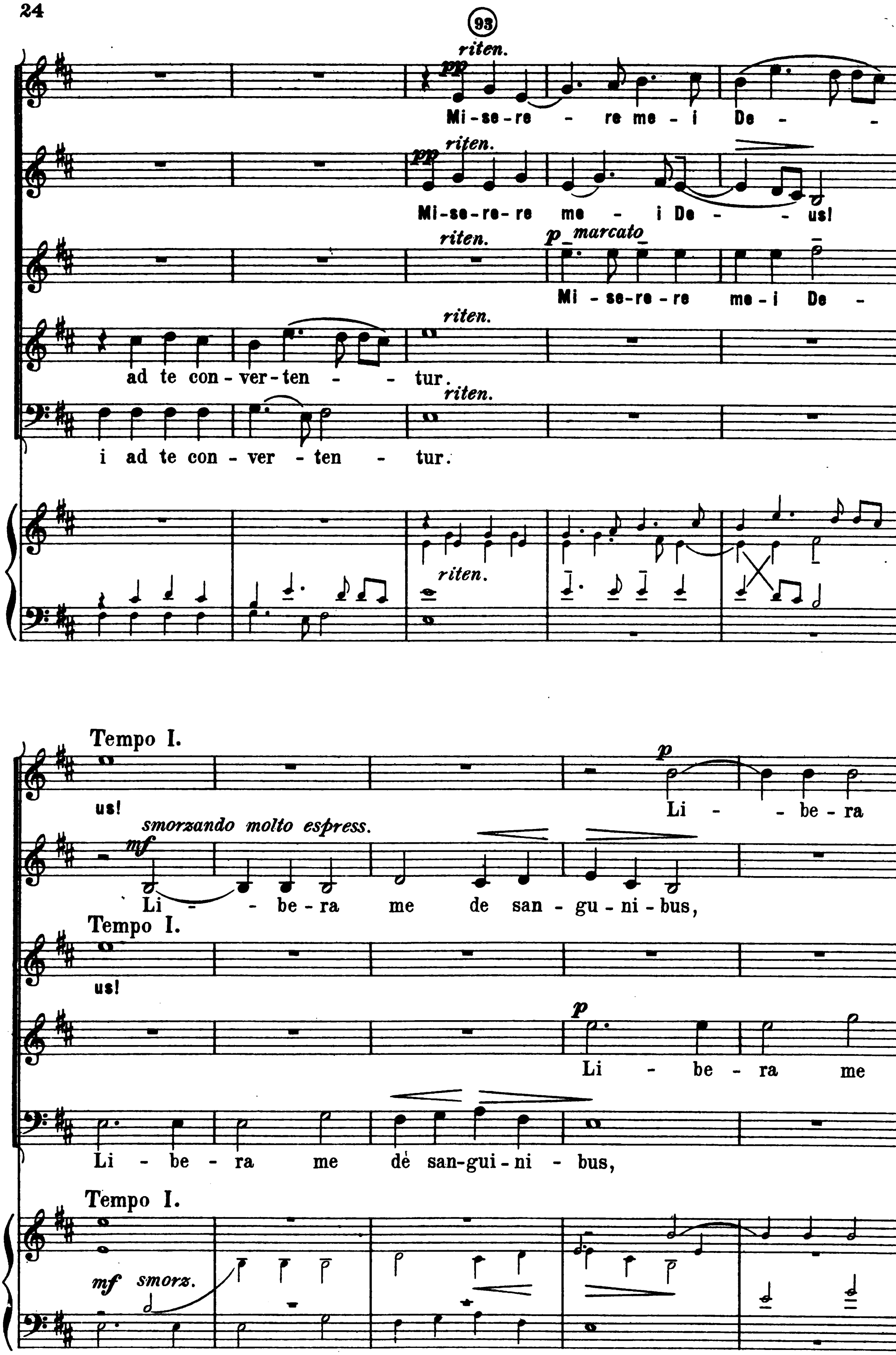

44
Animato
p rall. mf
in vis-ce - ri-bus me - is. Mi - se-re-re me-i De - - - - us!
rall. mf Animato
vis-ce-ri-bus me - is. Mi - se - re-re me-i De - - - - us!
f Animato
Mi - se-re-re me-i De - us!
mf Animato
Mi - se - re-re me-i De - us!
mf Animato
Mi - se - re-re me - i De - us!
Animato
rall. mf
mf più animato
f
Ne pro - ji - ci - as me a fa-ci - e tu - a: et
mf più animato
Ne pro-ji-ci - as me a fa-ci-e tu - a:
più animato
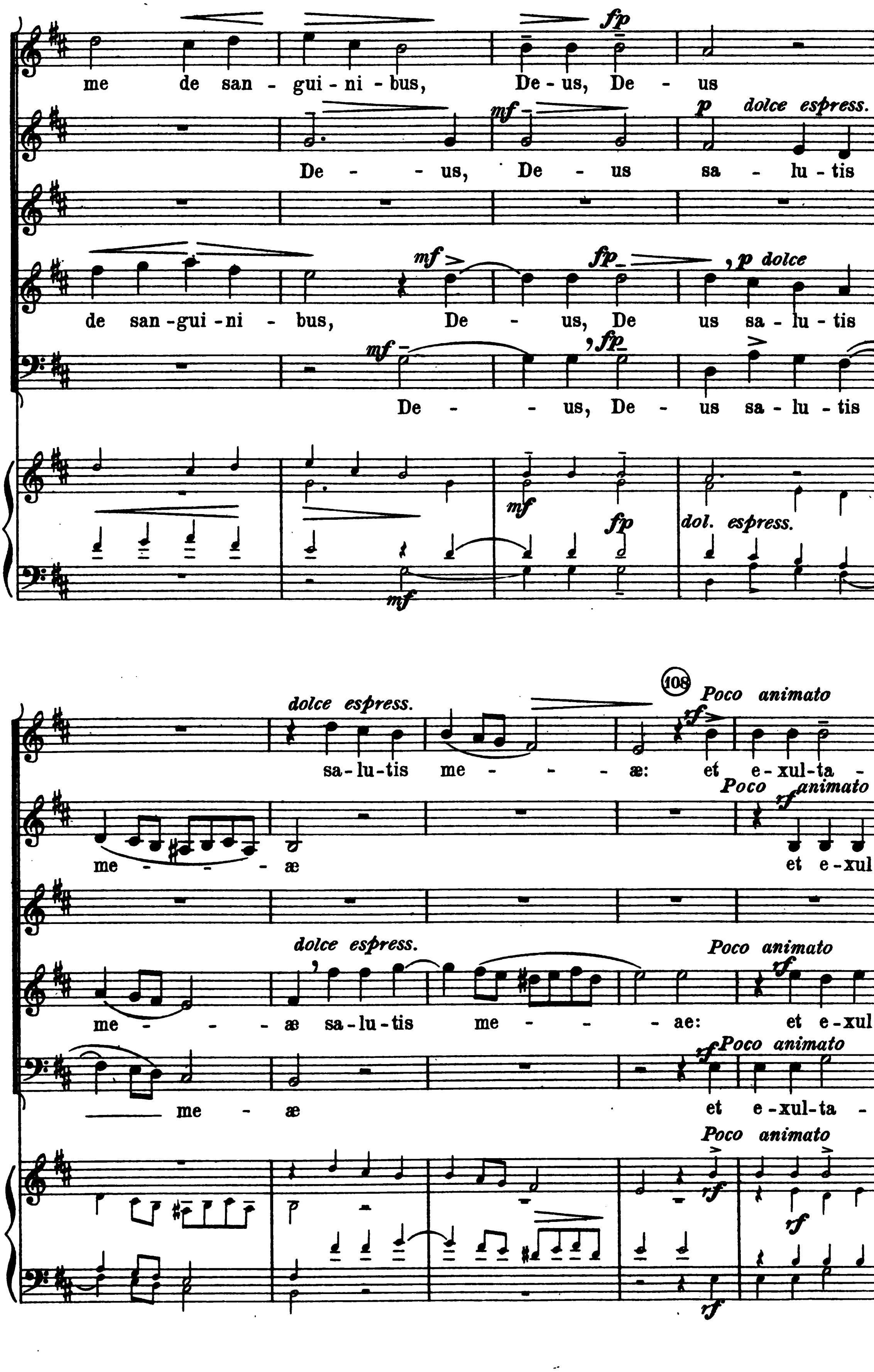

57
Largo.
ff
Mi -
Largo.
spi - ri - tum sanctum tu - um ne au - fe - ras a me.
et spi - ri - tum sanctum tu - um ne au - fe - ras a me.
Largo.
ff
p dolce
Red - de mi -
dolce
p
se - re - re me - i De - us! Red - de mi -
fff
Mi - se - re - re me - i De - us!
p dolce
Mi - se - re - re me - i De - us! Red - de mi - hi læ - ti -
Mi - se - re - re me - i De - us! Red - de mi - hi læ -
p dolce
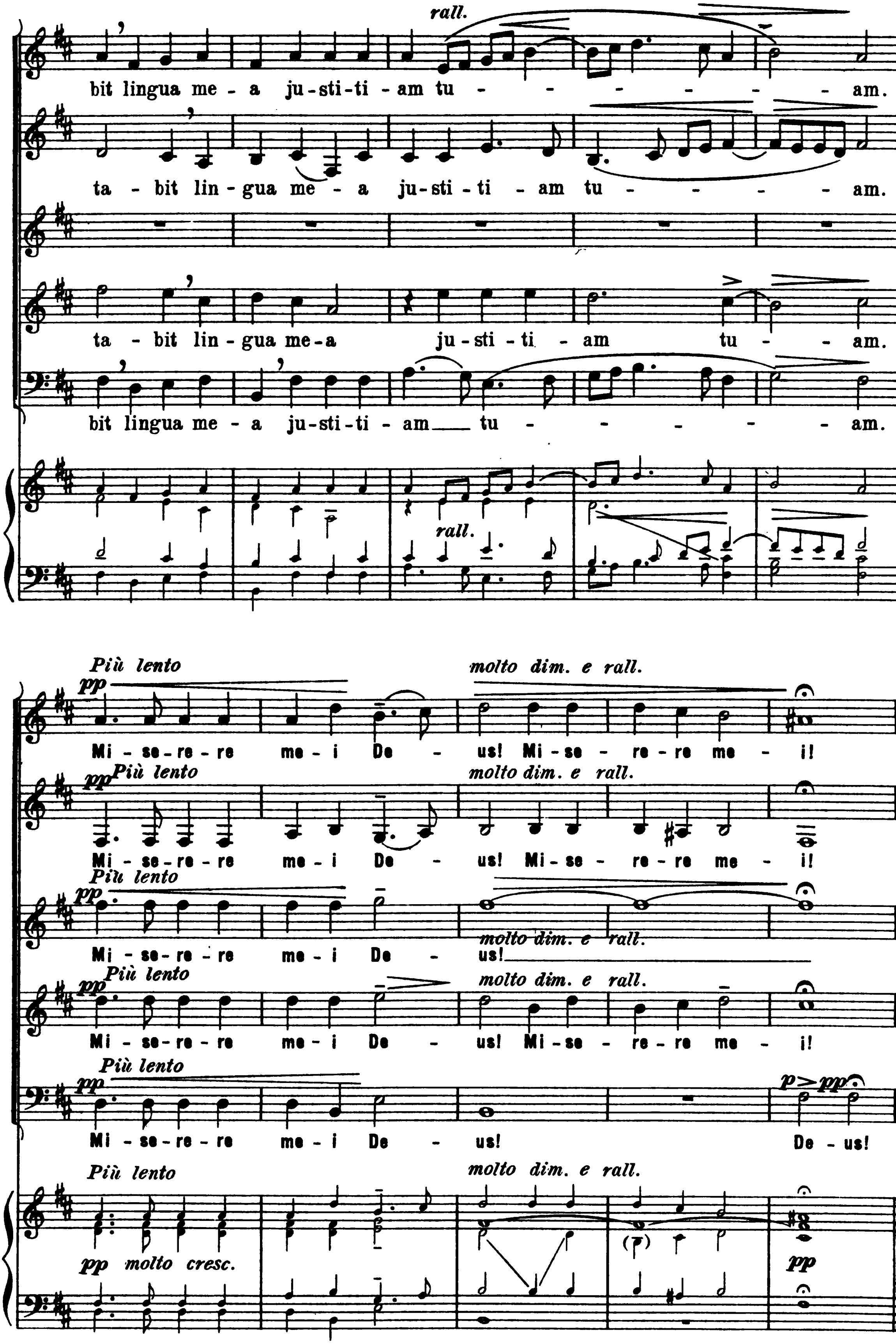

hi læ - ti - - ti - am sa - lu - ta - ris tu -
smorz.
hi læ - ti - - ti - am sa - lu - ta - ris tu -
- ti - am sa - - lu - ta - ris tu -
ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu -
mf
i: et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma
i: et spi - - ri - tu prin - ci - pa - - li con
i: et spi - - ri - tu prin - ci - pa -
i: et spi - ri - tu prin - ci - pa - li


molto dolce legato
76
riten.
me, con - fir - - - - ma me.
molto dolce legato
pp riten.
fir - - - - ma me. Mi - se -
riten.
molto dolce legato
riten.
pp
li con - fir - - - - ma me. Mi -
molto dolce legato
rf
riten.
con - fir - - - ma me, con - fir - - - ma me.
molto dolce
pp riten.
rf
Tempo I.
p
Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu -
re - re me - i De - us!
Mi - se - re - re me - i De - us!
Tempo I.
p
- se - re - re me - i De - us! Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu -
pp
Mi - se - re - re me - i De - us!
Tempo I.
p
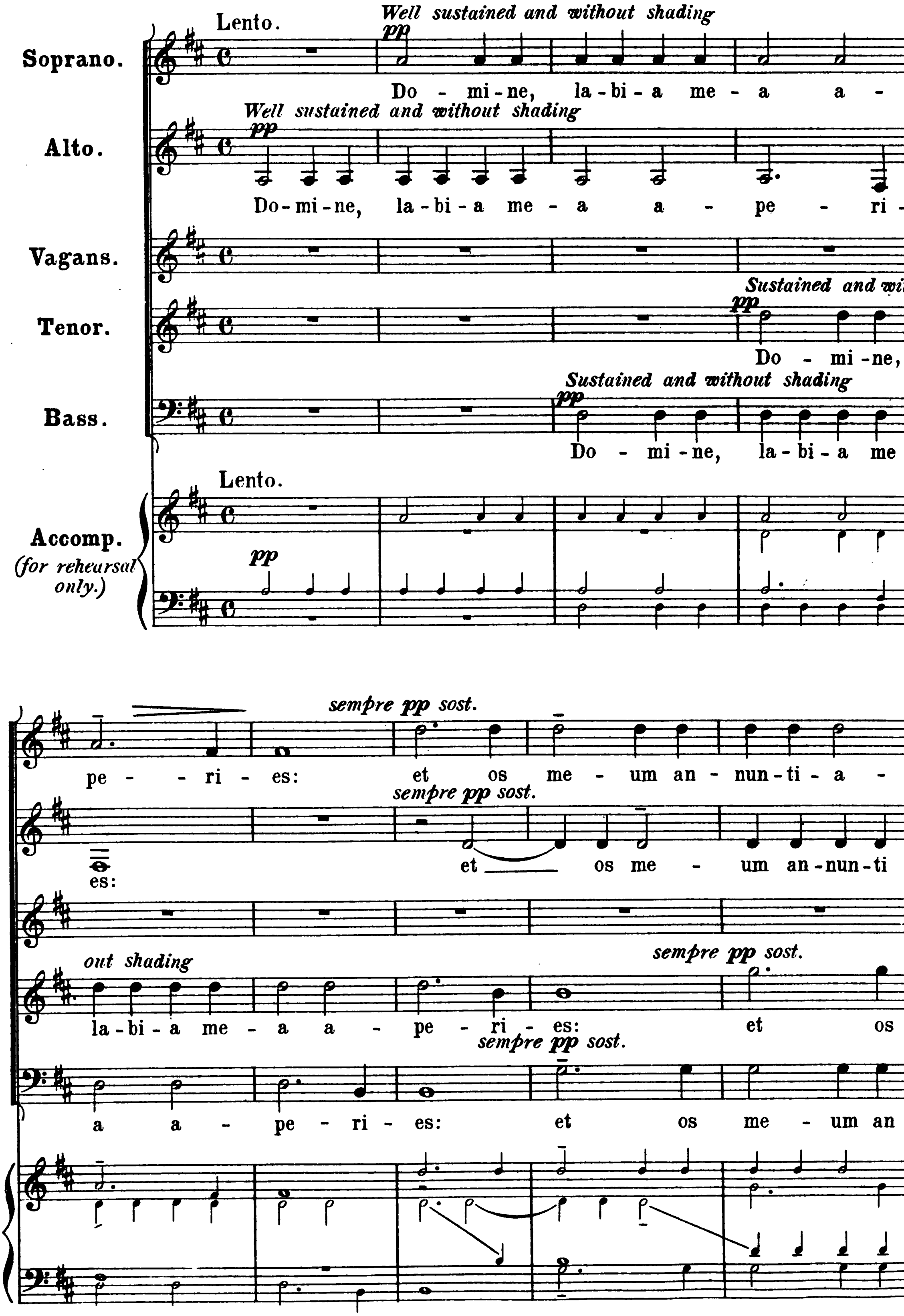

88
Più lento
as:
pp Più lento
Mi - se - re - re me - i De -
p Più lento
Mi - se - re - re me - i De -
pp Più lento
- - - - - as: Mi - se - re - re me - i De -
pp Più lento
Mi - - se - re - re me - i De -
Più lento
pp
Tempo I.
p
Et im - pi - i ad te con - ver - ten - - tur.
- - us! Et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.
Tempo I.
us!
- - us! Et im - pi - i
- - us! Et im - pi
Tempo I.
p
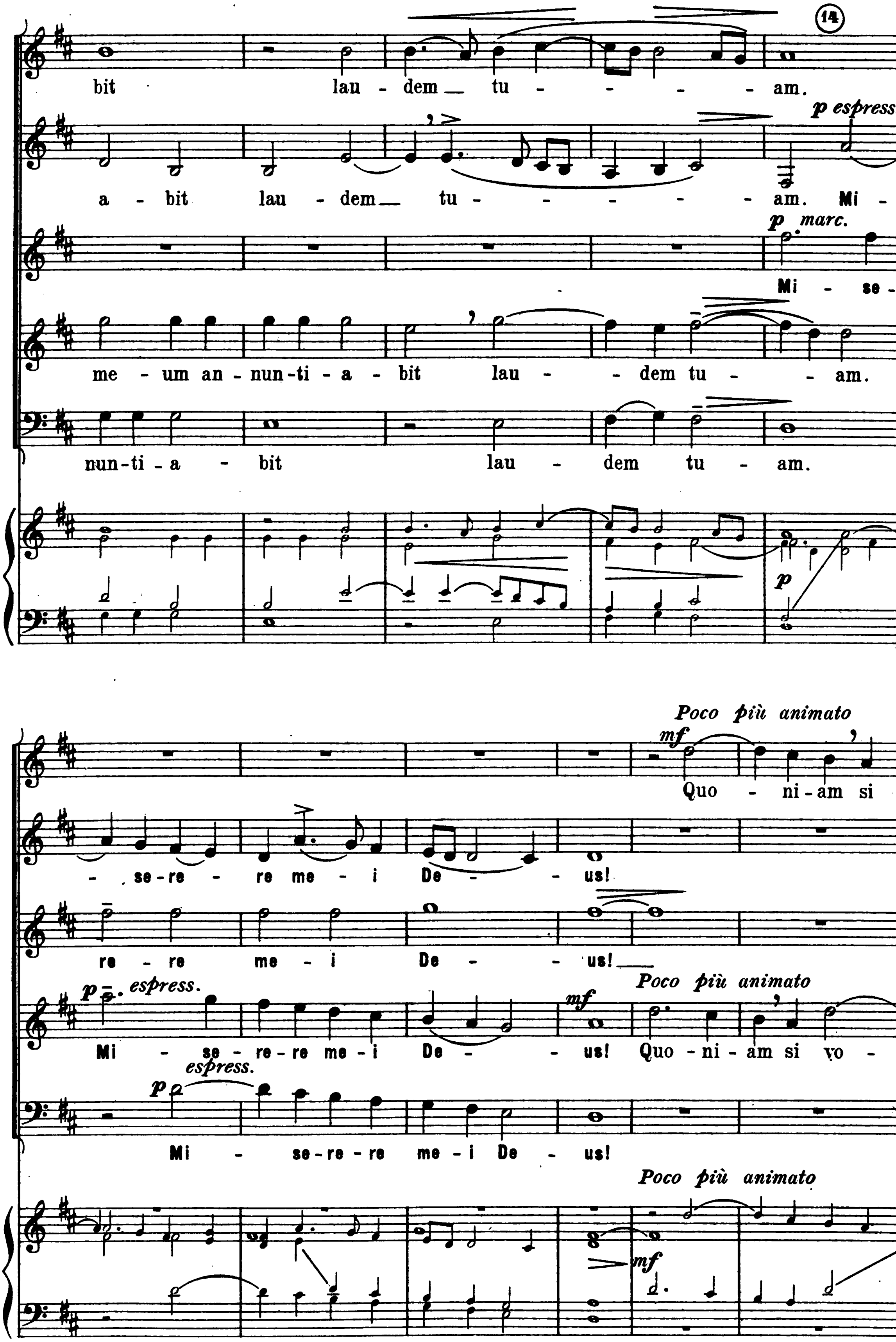

93
riten.
pp
Mi-se-re - re me - i De - -
riten.
pp
Mi-se-re-re me - i De - - us!
riten.
p marcato
Mi - se-re - re me-i De -
riten.
ad te con - ver - ten - - tur.
riten.
i ad te con - ver - ten - tur.
riten.
Tempo I.
p
us! Li - - be - ra
smorzando molto espress.
mf
Li - - be - ra me de san - gu - ni - bus,
Tempo I.
us!
p
Li - be - ra me
Li - be - ra me dė san-gui - ni - bus,
Tempo I.
mf smorz.
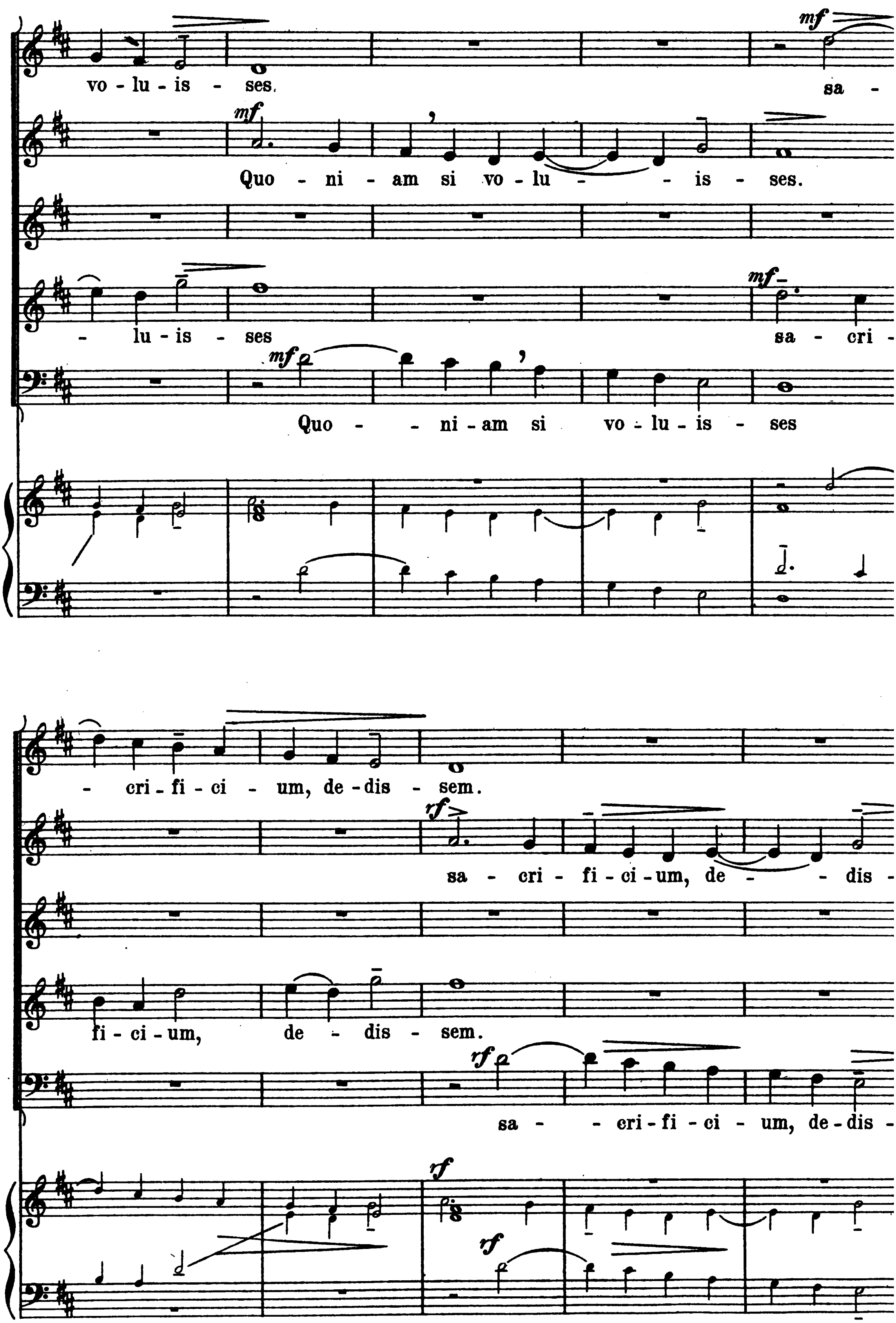

fp
me de san - gui - ni - bus, De - us, De - us
mf p dolce espress.
De - - us, De - us sa - lu - tis
mf fp p dolce
de san - gui - ni - bus, De - us, De us sa - lu - tis
mf fp
De - - us, De - us sa - lu - tis
mf fp dol. espress.
mf
dolce espress.
108
Poco animato
rf
sa - lu - tis me - - - æ: et e - xul - ta -
Poco animato
rf
me - - - æ et e - xul -
dolce espress.
Poco animato
rf
me - - - æ sa - lu - tis me - - - ae: et e - xul -
rf Poco animato
me - æ et e - xul - ta -
Poco animato
rf
rf
rf
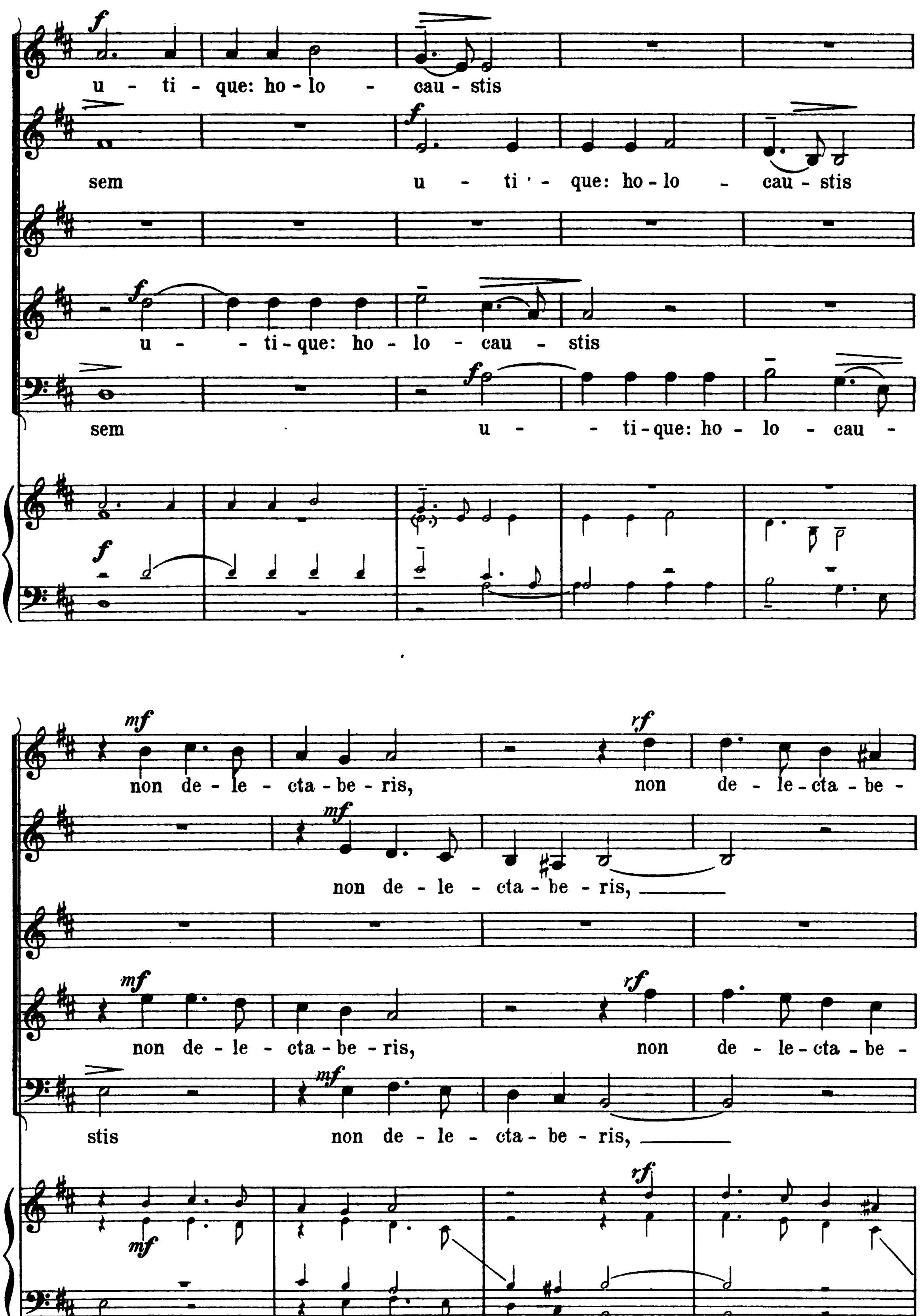

rall.
bit lingua me - a ju-sti-ti - am tu - - - - - - am.
ta - bit lin - gua me - a ju-sti - ti - am tu - - - - - am.
ta - bit lin - gua me-a ju-sti - ti - am tu - - am.
bit lingua me - a ju-sti-ti - am tu - - - - - - am.
rall.
Più lento
molto dim. e rall.
pp
Mi - se-re - re me - i De - us! Mi - se - re - re me - i!
Mi - se-re - re me - i De - us! Mi - se - re - re me - i!
Mi - se-re - re me - i De - us!
Mi - se-re - re me - i De - us! Mi - se - re - re me - i!
p > pp
Mi - se-re - re me - i De - us! De - us!
pp molto cresc.
pp
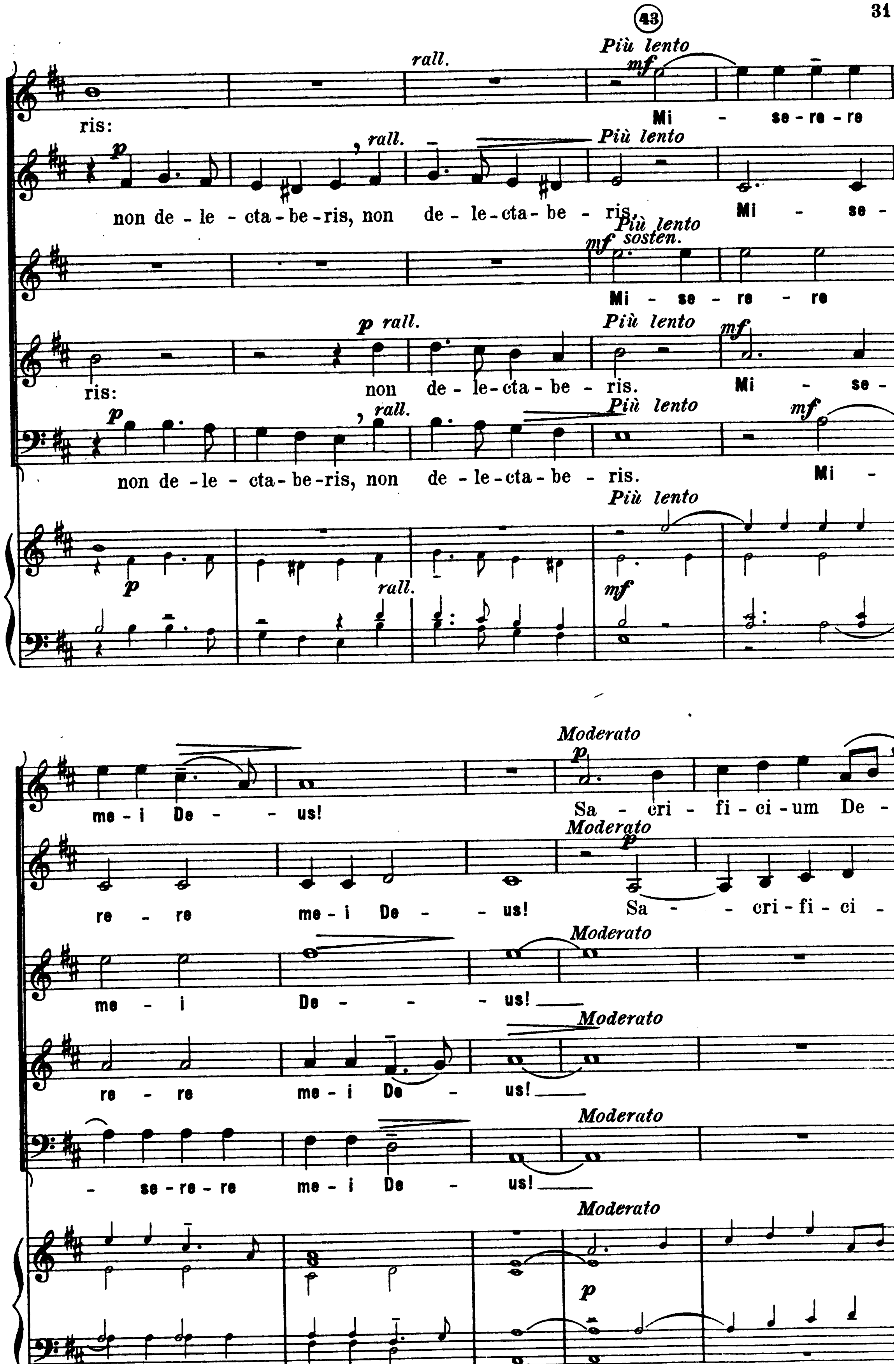
Part III.
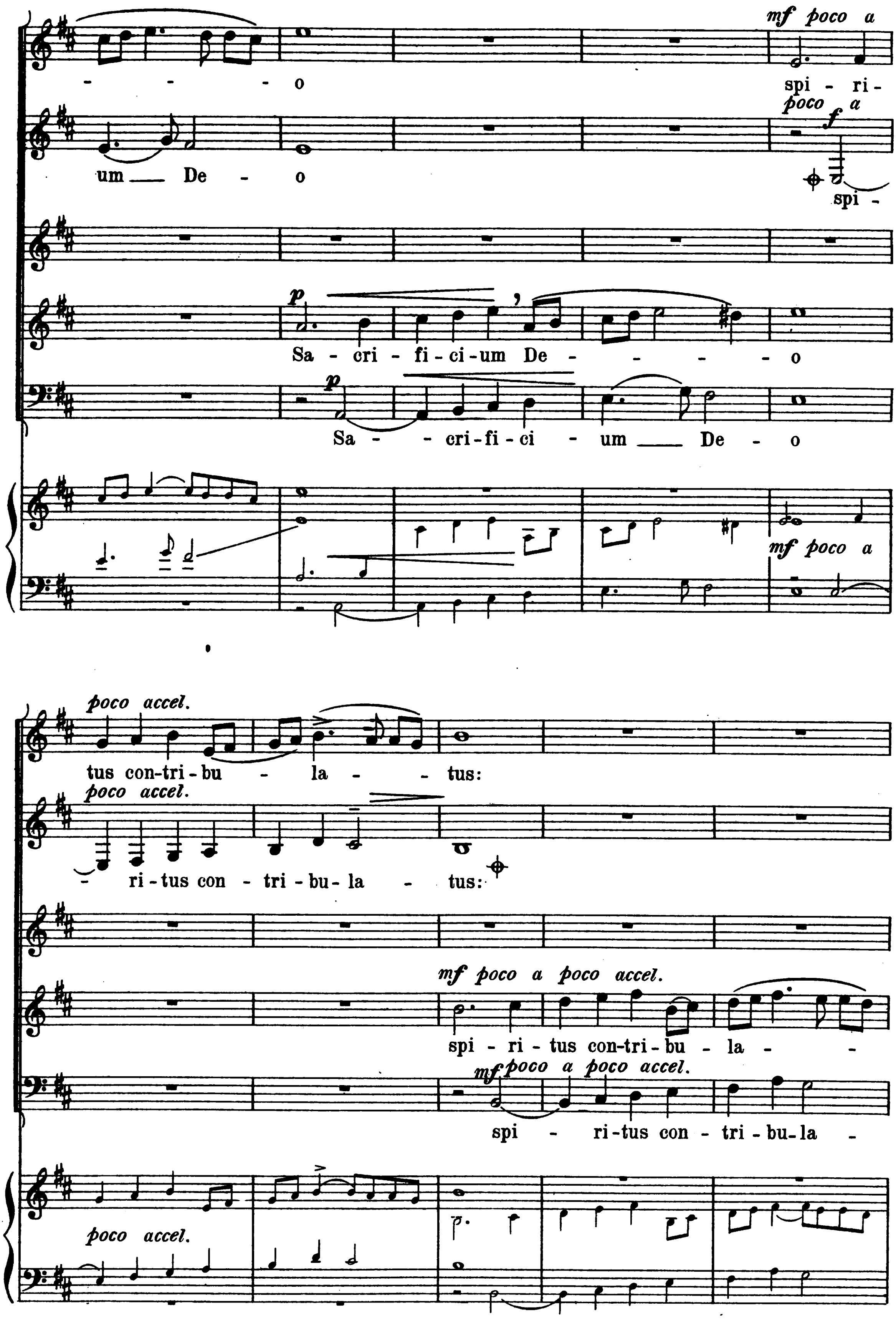

Lento.
Well sustained and without shading
pp
Soprano.
Do - mi - ne, la - bi - a me - a a -
Well sustained and without shading
pp
Alto.
Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri -
Vagans.
Sustained and without shading
pp
Tenor.
Do - mi - ne,
Sustained and without shading
pp
Bass.
Do - mi - ne, la - bi - a me -
Lento.
pp
Accomp.
(for rehearsal only.)
sempre pp sost.
pe - - ri - es: et os me - um an - nun - ti - a -
sempre pp sost.
es: et os me - um an - nun - ti -
out shading
sempre pp sost.
la - bi - a me - a a - pe - ri - es: et os
sempre pp sost.
a a - pe - ri - es: et os me - um an -
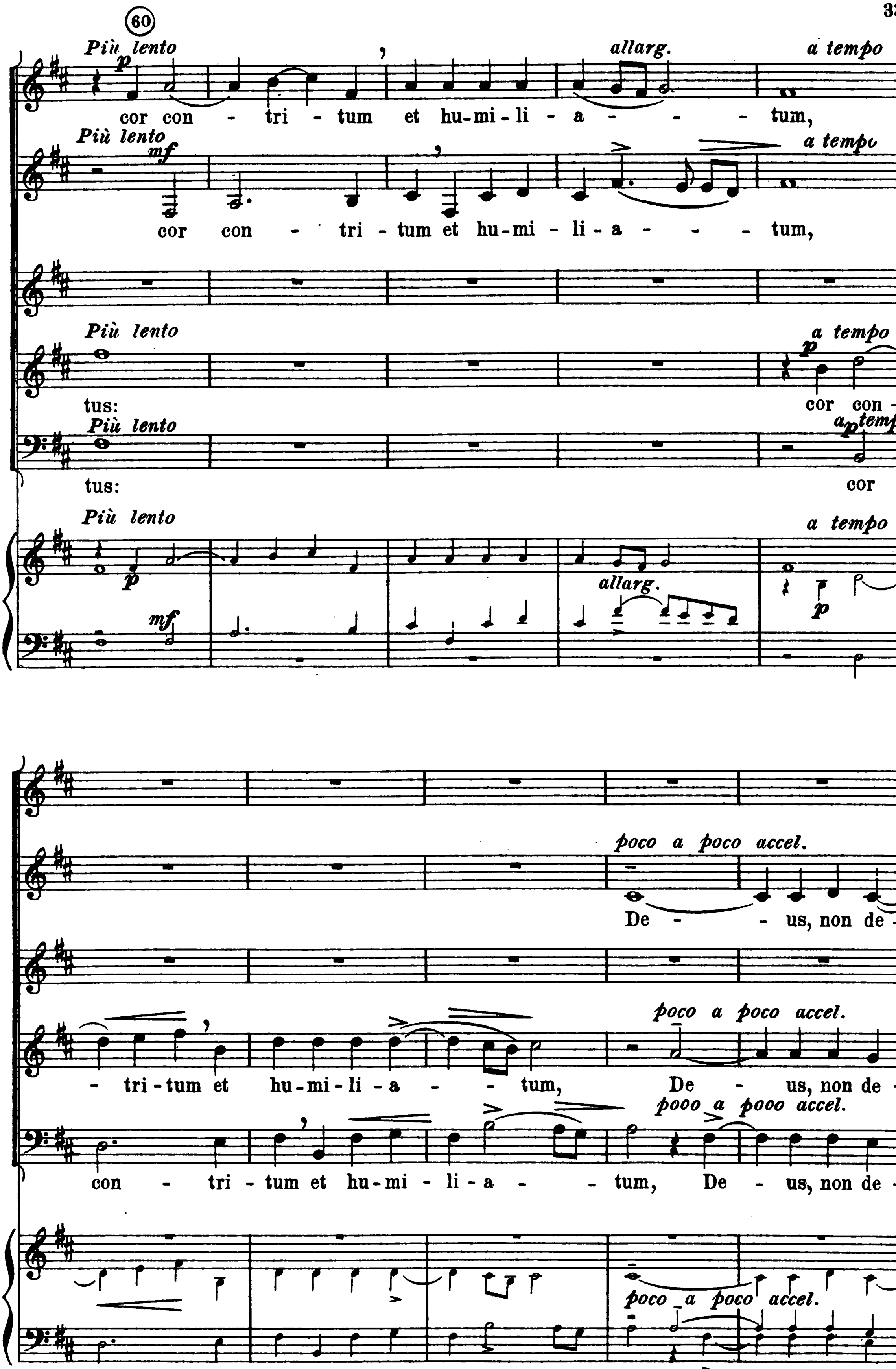

14
bit lau - dem tu - - - - am.
p espress.
a - bit lau - dem tu - - - - - am. Mi -
p marc.
Mi - se -
me - um an - nun - ti - a - bit lau - - dem tu - - am.
nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.
p
Poco più animato
mf
Quo - ni - am si
- se - re - re me - i De - - us!
re - re me - i De - - us!
p espress.
Mi - se - re - re me - i De - - us! Quo - ni - am si vo -
espress.
p
Mi - se - re - re me - i De - us!
Poco più animato
mf
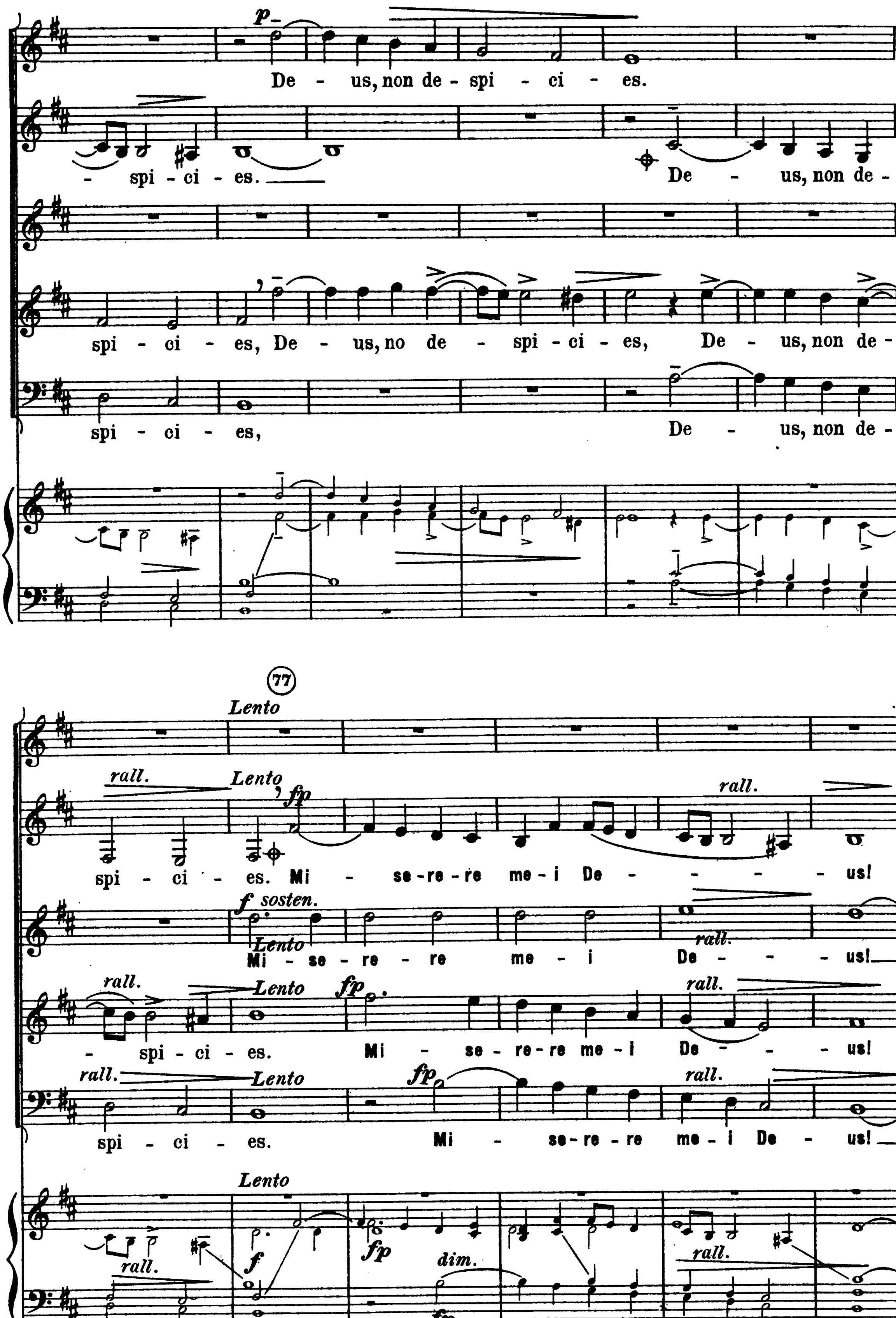

mf
vo - lu - is - ses. sa -
Quo - ni - am si vo - lu - - is - ses.
- lu - is - ses sa - cri -
Quo - - ni - am si vo - lu - is - ses
rf
- cri - fi - ci - um, de - dis - sem.
sa - cri - fi - ci - um, de - - dis -
fi - ci - um, de - dis - sem.
sa - - cri - fi - ci - um, de - dis -
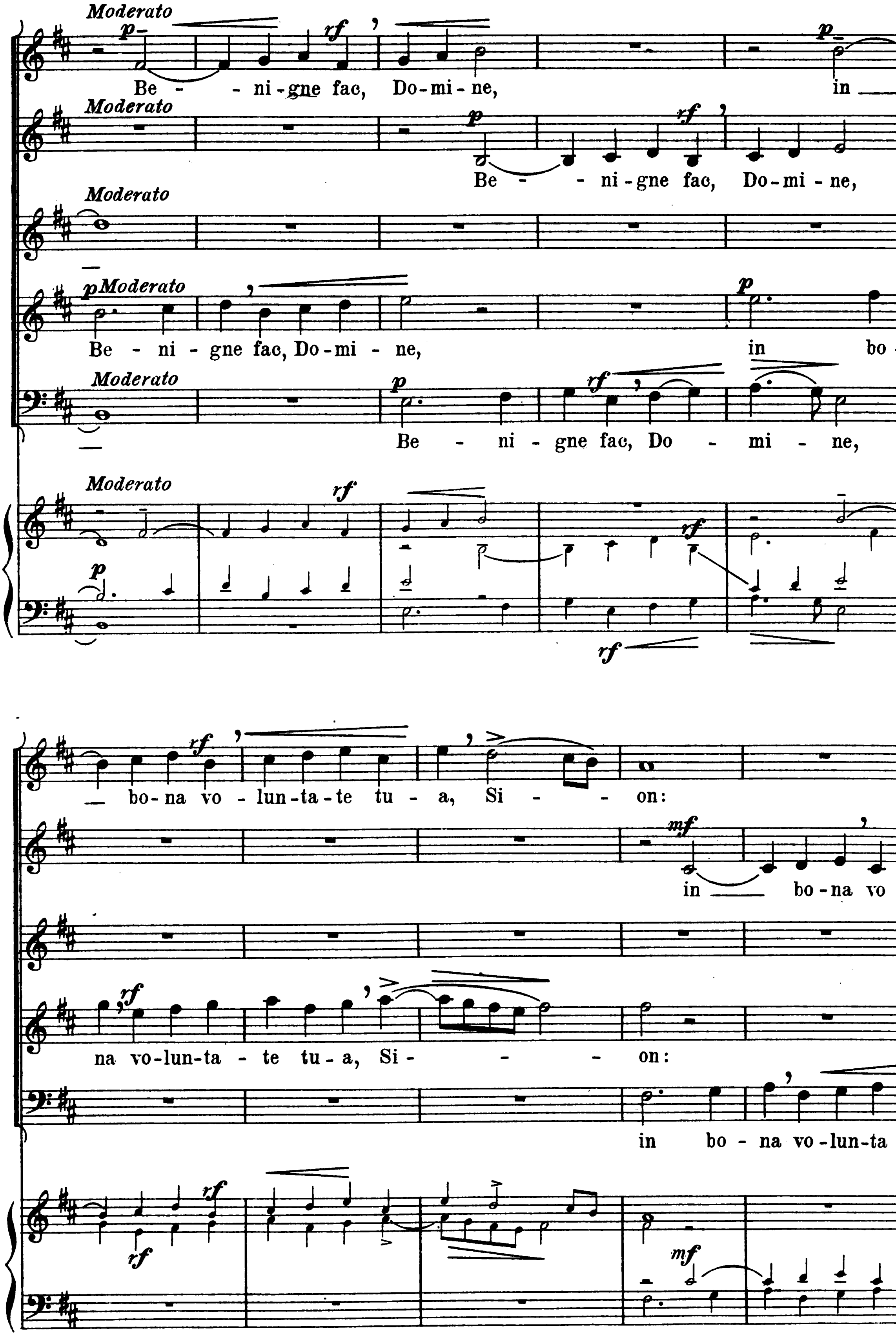

u - ti - que: ho - lo - cau - stis
sem u - ti - que: ho - lo - cau - stis
u - - ti - que: ho - lo - cau - stis
sem u - - ti - que: ho - lo - cau -
non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be -
non de - le - cta - be - ris,
non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be -
stis non de - le - cta - be - ris,
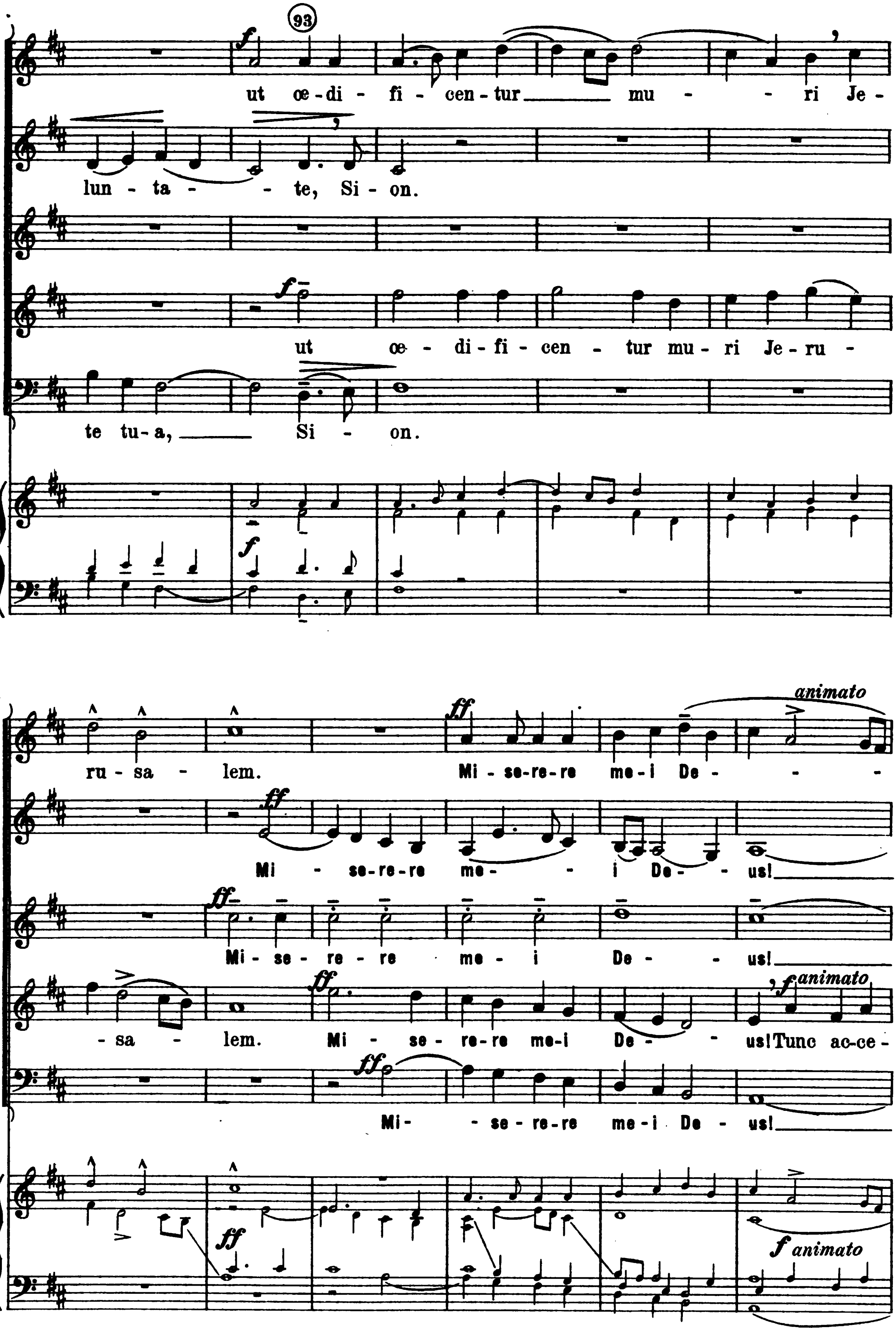

43
rall.
Più lento
Più lento sosten.
ris: Mi - se-re-re
non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris. Mi - se -
Mi - se - re - re
ris: non de - le - cta - be - ris. Mi - se -
non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris. Mi -
Moderato
me - i De - us! Sa - cri - fi - ci - um De -
re - re me - i De - us! Sa - cri - fi - ci -
me - i De - us!
re - re me - i De - us!
- se - re - re me - i De - us!
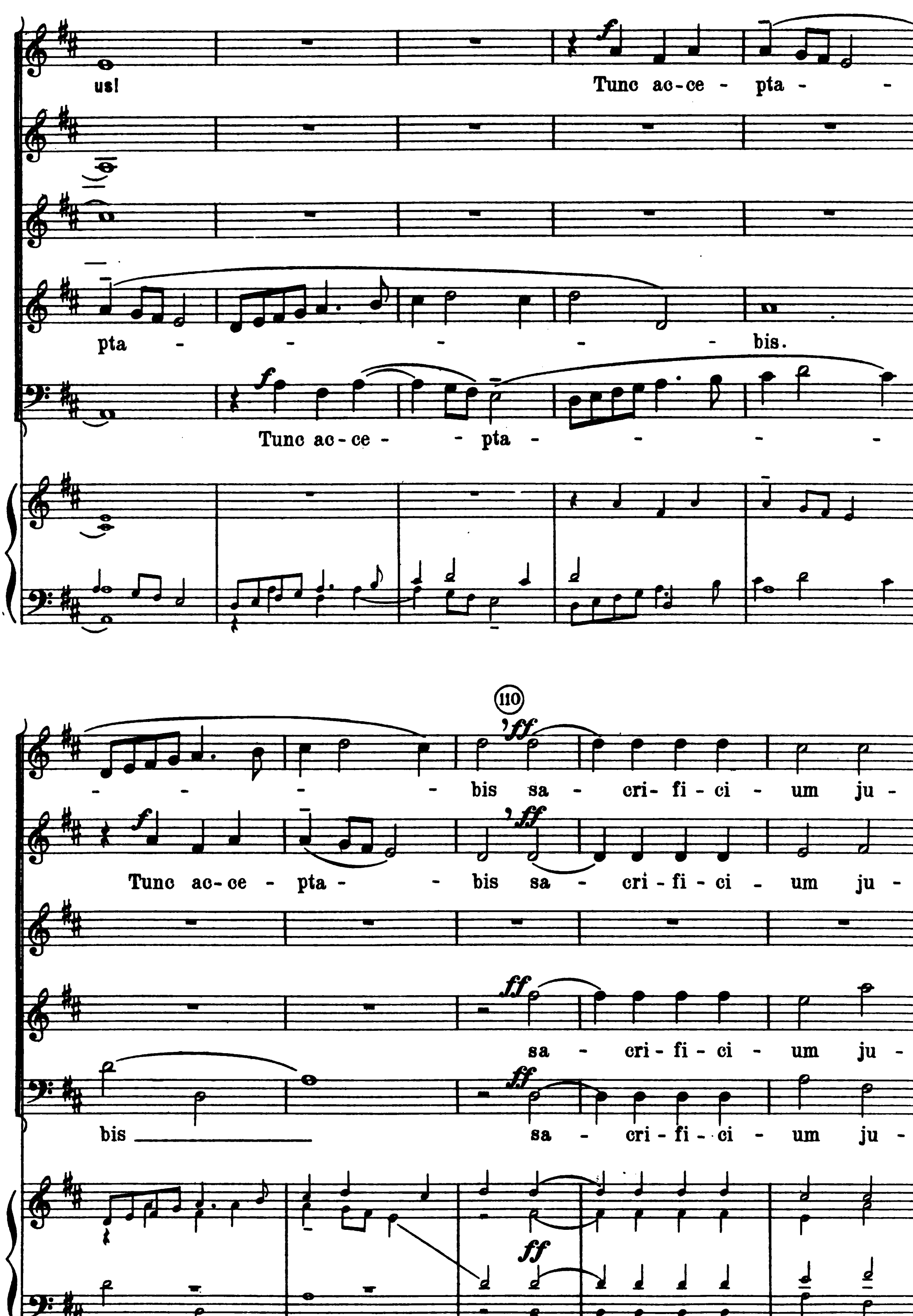

mf poco a
- - - o
spi - ri -
um De - o
poco a f
spi -
p
Sa - cri - fi - ci - um De - - - - - o
p
Sa - cri - fi - ci - um De - o
mf poco a
poco accel.
tus con - tri - bu - la - tus:
poco accel.
- ri - tus con - tri - bu - la - tus:
mf poco a poco accel.
spi - ri - tus con - tri - bu - la - -
mf poco a poco accel.
spi - ri - tus con - tri - bu - la -
poco accel.


60
Più lento
allarg.
a tempo
cor con - tri - tum et hu-mi-li - a - - - tum,
cor con - tri - tum et hu-mi - li - a - - - - tum,
tus:
cor con -
tus:
cor
poco a poco accel.
De - - us, non de -
- tri-tum et hu-mi-li - a - - tum, De - us, non de -
con - tri - tum et hu-mi - li - a - - tum, De - us, non de -
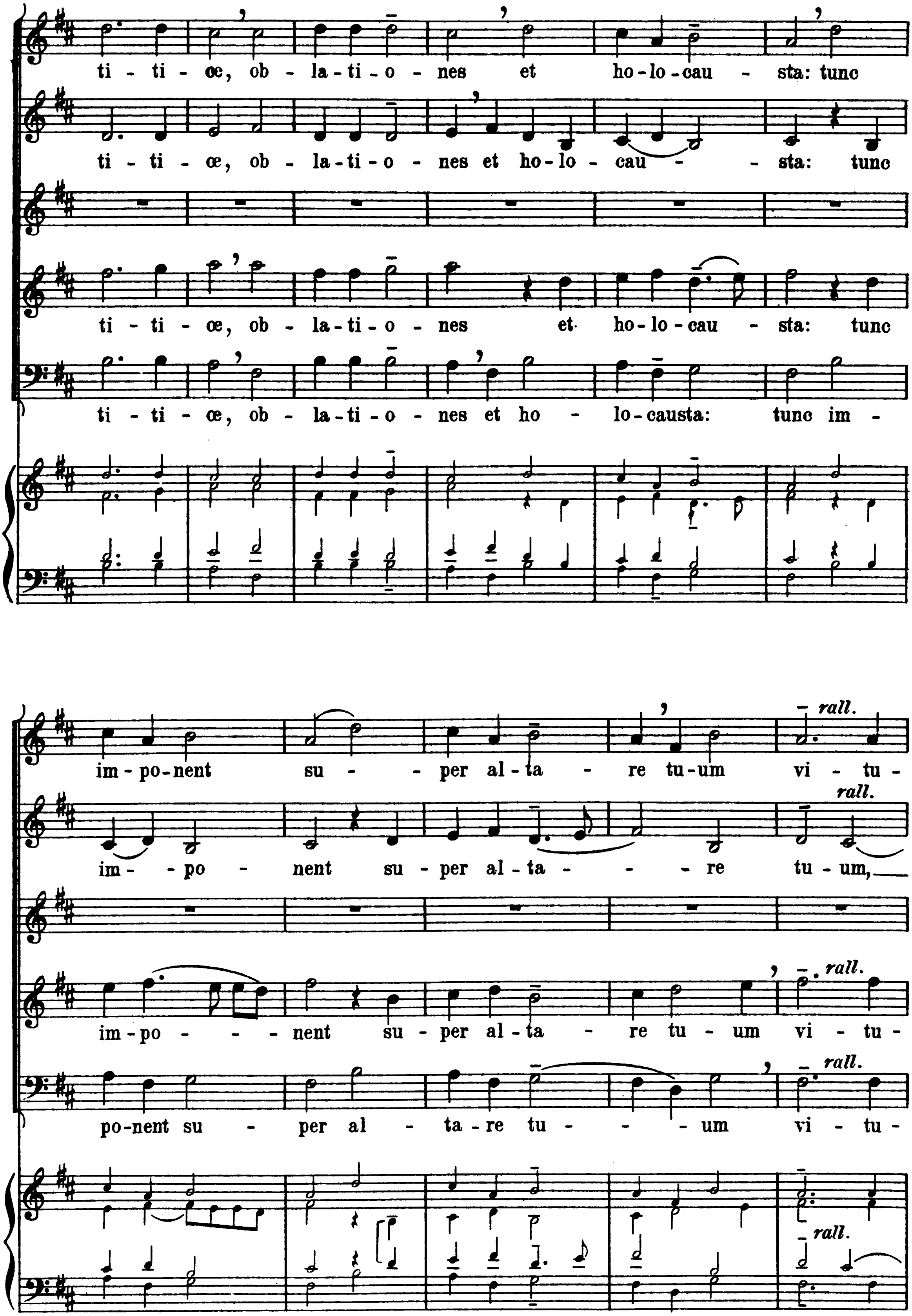

p
De - us, non de - spi - ci - es.
- spi - ci - es. De - us, non de -
spi - ci - es, De - us, no de - spi - ci - es, De - us, non de -
spi - ci - es, De - us, non de -
77
Lento
rall.
fp
spi - ci - es. Mi - se - re - re me - i De - us!
f sosten.
Mi - se - re - re me - i De - us!
- spi - ci - es. Mi - se - re - re me - i De - us!
spi - ci - es. Mi - se - re - re me - i De - us!
f
fp
dim.
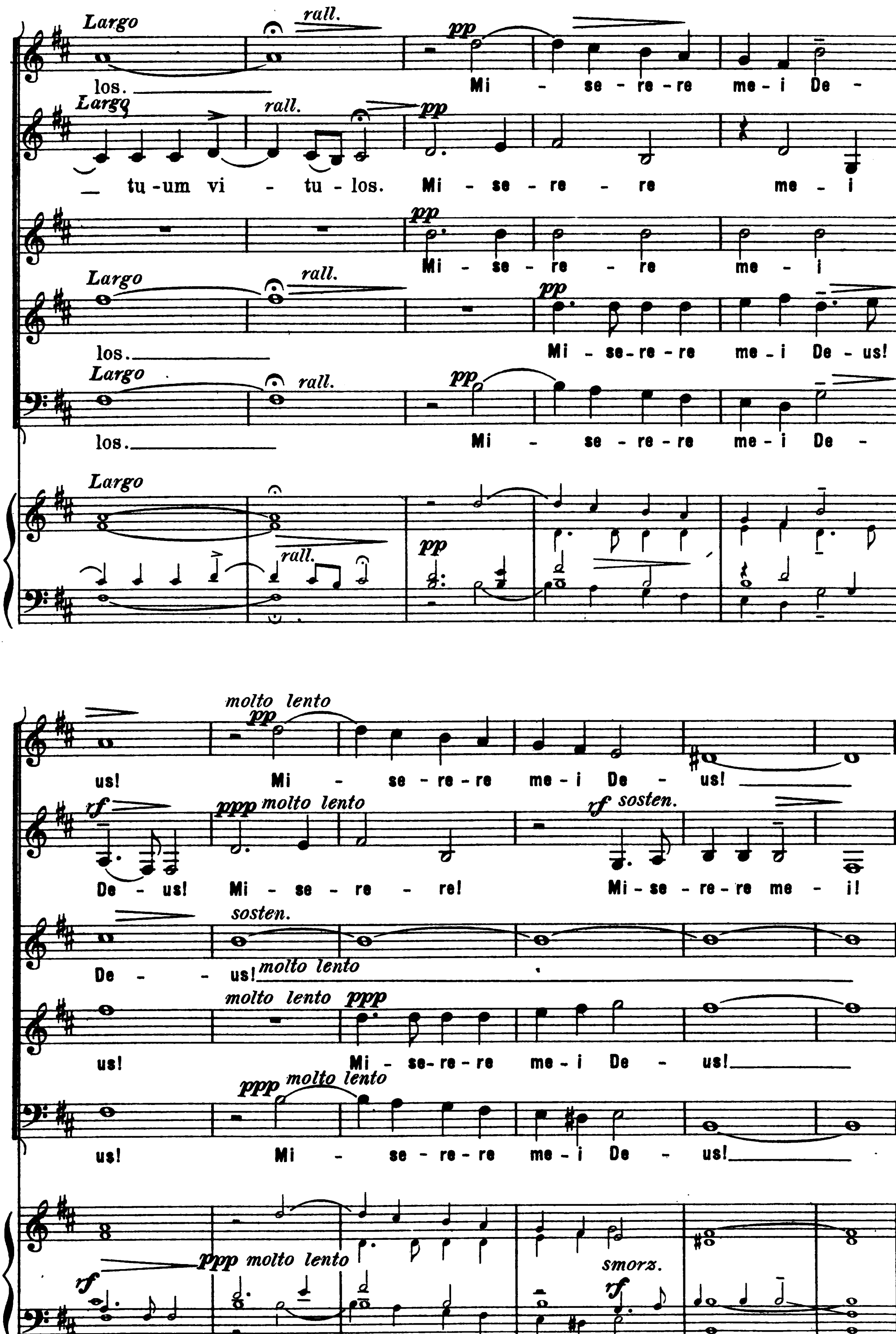

Moderato
Be - ni-gne fac, Do-mi-ne, in
Be - ni-gne fac, Do-mi-ne,
Be - ni - gne fac, Do-mi - ne, in bo-
Be - ni - gne fac, Do - mi - ne,
bo-na vo-lun-ta-te tu - a, Si - on:
in bo-na vo-
na vo-lun-ta - te tu-a, Si - on:
in bo - na vo-lun-ta-


93
f
ut œ-di-fi-cen-tur mu-ri Je-
lun-ta-te, Si-on.
ut œ-di-fi-cen-tur mu-ri Je-ru-
te tu-a, Si-on.
animato
ff
ru-sa-lem. Mi-se-re-re me-i De-
Mi-se-re-re me-i De-us!
Mi-se-re-re me-i De-us!
-sa-lem. Mi-se-re-re me-i De-us! Tunc ac-ce-
Mi-se-re-re me-i De-us!
f animato



us!
Tunc ac-ce - pta - -
pta - - - - - bis.
Tunc ac-ce - - pta - - - -
110
- - - bis sa - cri- fi - ci - um ju -
Tunc ac-ce - pta - - bis sa - cri - fi - ci - um ju -
sa - cri - fi - ci - um ju -
bis sa - cri - fi - ci - um ju -


ti - ti - œ, ob - la-ti-o - nes et ho-lo-cau - sta: tunc
ti - ti - œ, ob - la-ti-o - nes et ho-lo - cau - - sta: tunc
ti - ti - œ, ob - la-ti-o - nes et ho-lo-cau - sta: tunc
ti - ti - œ, ob - la-ti-o - nes et ho - lo-causta: tunc im -
rall.
im-po-nent su - - per al-ta - re tu-um vi - tu -
im - - po - nent su - per al-ta - - - re tu - um,
im-po - - - nent su - per al-ta - re tu - um vi - tu -
po-nent su - per al - ta-re tu - - - um vi - tu -


Largo
rall.
pp
los.
Mi - se - re - re me - i De -
tu - um vi - tu - los. Mi - se - re - re me - i
Mi - se - re - re me - i
Mi - se - re - re me - i De - us!
Mi - se - re - re me - i De -
molto lento
sosten.
ppp
rf
smorz.
us! Mi - se - re - re me - i De - us!
De - us! Mi - se - re - re! Mi - se - re - re me - i!
De - us!
us! Mi - se - re - re me - i De - us!
us! Mi - se - re - re me - i De - us!

Musical Art Society of New York

Works Selected from the Programs of the Society

29. **Michael Praetorius** (1571-1621) **To us is born Immanuel** (1st setting) — 6
Chorus for Mixed Voices

30. —— **To us is born Immanuel** (2d setting) — 6
Chorus for Mixed Voices

31. —— **Rejoice, ye Christian brethren** — 10
Chorus for Mixed Voices

32. —— **Lo, how a rose e'er blooming** — 5
Chorus for Mixed Voices

33. —— **The Morning Star on high is glowing** — 6
Chorus for Mixed Voices

34. **Josquin de Près** (1450-1521) **Ave verum** — 6
For Two and Three Voices

35. **Johann Peter Sweelinck** (1562-1621) **Or sus, serviteurs du Seigneur** — 20
The 134th Psalm (S. S. A. T. B. B.)

36. —— **O Seigneur, loué sera** — 25
The 75th Psalm (Mixed Chorus)

37. **Tomas Luis da Vittoria** (1540-1608) **Ave Maria** — 10
For Chorus of Men's Voices

38. —— **Jesu dulcis** — 10
Motet for Four Voices

39. —— **O magnum mysterium** — 15
Christmas-Motet for Four Voices

40. **Giovanni Pierluigi da Palestrina. Gloria Patri** — 15
For Double Chorus

41. **Alessandro Scarlatti** (1659-1725) **Tu es Petrus** — 50
Motet for Double Chorus

G. Schirmer New York

Musical Art Society of New York

Works Selected from the Programs of the Society

G. Schirmer New York